

<<汉《曹全碑》临习指南>>

图书基本信息

书名：<<汉《曹全碑》临习指南>>

13位ISBN编号：9787536808546

10位ISBN编号：7536808542

出版时间：1996-8

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：赵熊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉《曹全碑》临习指南>>

内容概要

《汉曹全碑》讲述的是曹全碑的临习，此碑的艺术风格以秀为主，同时又极具骨力，在临习时，就应表现其挺拔的一面。

点画宜写得丰润，避免枯瘠。

行笔多提按顿挫，笔势圆熟潇洒，用笔不宜过于涩滞，用墨不宜太干。

结构方面应注意其重心变化规律，疏朗和紧密相映成趣，结构变化力求丰富。

在笔的选择上，宜采用羊毫笔，这样可较好地表现出其线条刚柔相济、圆润丰腴的特点。

<<汉《曹全碑》临习指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>