第一图书网, tushu007.com

<<王有宗工笔花鸟画集>>

图书基本信息

书名：<<王有宗工笔花鸟画集>>

13位ISBN编号：9787536810341

10位ISBN编号：7536810342

出版时间：1998-8

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：李瑞兆

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<王有宗工笔花鸟画集>>

内容概要

王有宗祖籍山西临汾人，1933年2月生，自幼酷爱绘画。
现为中国美术家协会会员、中国工艺美术学会理事、高级工艺美术师职称。
　1955年考入西北艺术专美术系（即西安美院），1958年毕业于该校国画系花鸟画专业并留校任教。在这段时间里对民族传统绘画深得石鲁、赵望云、郑乃珖先生的教诲，对工笔花鸟画方面更得力于郑乃珖先生的全面传授与指教，使其在理论与技法上打下了坚实的基础。
1962年王有宗转入工艺美术行业，先后在特种工艺美术厂、锦江刺绣厂担任图案设计和技术副厂长，为西安市的漆器工艺和刺绣工艺做出了贡献。
1973年负责筹建西安市工艺术美术研究所的工作，在短短的贩年里研究所研制的创新产品在全国和省市的评比中多次获得表彰。
1982年专程赴云南西双版纳热带森林地区写生，在那里对奇花异卉、珍禽走兽、风土人情进行了实地考察和体验，使其终生难忘。
1987年王有宗随中国工艺美术考察团访问了波兰，不修但了解了他国的工艺美术也做了不少写生练习。
　多年来王有宗总是孜孜不倦地对工笔花鸟画进行不断的探索与追求，他的工笔花鸟有比较扎实的线描功底和写实技巧，他的作品工整秀丽，富有生活情趣，他的花鸟画既有传统技法，又有创新立意，是雅俗共赏的作品，因而深受群众的欢迎。
　1987年天津杨柳青出版了他从云南定生的《花卉写生》专集。
1988年陕西科技出版社出版了《花卉诗画》一书，编入他的画稿80余幅。
1988年陕西画报第六期刊登专栏介绍“ 王有宗工笔花鸟国 ”，天津人民美术出版社、陕西人民美术出版社多次出版他的花鸟四条屏年画，销往广大城市和乡村。
其他如《人民中国》、《中国工艺美术》、《陕西日报》等刊报也刊登过他的作品和文章。

第一图书网, tushu007.com

<<王有宗工笔花鸟画集>>

书籍目录

一、王有宗艺术简历二、从生活中发掘美的情趣——二有宗的工笔花鸟艺术三、作品　松龄鹤寿　胜似春光　锦上添花　白花令箭　沉香亭牡丹　喜迎春　珍禽　树为家　秋艳图　荷　朱鹮　繁花似锦　春暖神州　浴波　菠萝　蕉林清曲　雉鸡白菜　伴侣　鸡市　黄金杜鹃　葡萄架下　山楂飘香　洋水仙　梅兰竹菊　柳塘双禽　春的信息　起舞　蜀葵小鸟　锦玉满堂 友谊使者　石榴　并蒂莲　竹生孙　绿萌　鹭　寿仙图　牵牛架下　和平之春　鸡鸭鹅鸽　版纳瓜香　斑鸠辛夷　群鹅图　荷塘情侣

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com