

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536810433

10位ISBN编号：7536810431

出版时间：1998-8

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：陕西人民美术出版社 编

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指引下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优良传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

欢迎广大读者对我们这套丛书提出宝贵意见。

<<中国画名家作品精选>>

编辑推荐

袁运甫，1933年生，江苏南通市人。

解放后入国立杭州艺专，后又转入中央美术学院。

现任中央工艺美术学院教授，博士生导师，院学术委员会副主任，全国美协理事，中国工艺美术协会副理事长，九届全国政协委员。

袁运甫先生自幼受到中国传统艺术多方面的熏陶。

他在长期从事环境艺术创作的同时又贯注于中国画的研究和磨练。

他认为“艺术至重的价值，在于崇高的审美精神的传扬。

因此，发现美、创造美应是艺术家最重要的责任。

”多年来，在艺术上他主张“学养治艺”，强调“发现和综合，提倡生活体验，重视写生积累”，全身心地致力于“艺术创作的反复实践”。

他认为各种门类的艺术及画种之间不应当存在人为的“隔离带”，应当相互开放，巧有通途。

只有这种通达的思绪才有利于相互汲取，触类旁通。

偏狭是审美之牢笼，因其难以拓展，更不利于艺术的创造。

在他的大量水墨画、彩墨画及其它艺术创作中，读者可以从中发现画家不断创新求索的艺术轨迹。

袁运甫先生曾出版《装饰绘画散论》、《悟艺集》等文集和各种画集（包括水墨画、壁画、壁毯、水粉画、线描画等），主编出版《中国当代装饰艺术》、《艺术设计》等画集。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>