

<<颜体描临>>

图书基本信息

书名：<<颜体描临>>

13位ISBN编号：9787536810822

10位ISBN编号：7536810822

出版时间：2002-3

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：陕西人民美术出版社 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜体描临>>

内容概要

这套《历代楷书典范描临系列》丛书，入选对象都是历史上著名的楷书大师，其书体在中国书法史上占有显著的地位，至今具有典范和示范意义。

我们取一家楷体成一册，一册用其一碑或一帖，然后辑选其中有代表性的字（繁体和异体字标注简化字），从笔画到结构进行系统地归类与整理，使初学者能够较快地理解并掌握这种书体的基本要领，取得事半功倍的效果。

怎样学习楷书，如何练习写毛笔字？我们认为在初学阶段，还是要坚持运用从勾勒到描摹、再到临写的三个有机联系的步骤。

这种学习方法看似简笨，但多少年来却一直被视为习字入门的一大法宝。

在今天，对于绝大多数习惯用硬笔写字、在悬腕或悬肘状态下执握毛笔十分生疏的初学者，尤其是对广大中小學生来说，它还是行之有效的，仍然具有活力。

一、先勾勒。

用硬笔（钢笔、圆珠笔、铅笔均可）勾出字的轮廓，或依照字形勾，线条不交叉，或按笔画勾，线条可以交叉，通过勾勒初步熟悉例字的笔画和结构；

二、后描摹。

用毛笔在勾勒出的空心字上按笔顺一笔一画描摹，通过轮廓线来导引并控制起笔、运毛和收笔、笔墨既不能溢出，也不要缺遗；

三、临写。

在空白米字格上对照勾描后的例字，认真进行临写，要求笔画和结构与例字基本相近。

在编印方式上，我们采用了字帖与练习本一体化，勾、描、临练习三合一的新样式。

红墨专色印刷，例字和空格面上均衬以米字格，并选用吸水性强的纸张，使其具有良好的可操作性、实用性和便捷性。

这套丛书可作为中小學生写毛笔字的课堂练习。

<<颜体描临>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>