<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

图书基本信息

书名:<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

13位ISBN编号:9787536812512

10位ISBN编号:7536812515

出版时间:2000-1

出版时间:陕西人民美术出版社

作者: 江城

页数:141

字数:5000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

内容概要

江城的运笔准确娴熟,又狂放恣肆,前者可以轻取开似,后者能够直摄神魂,这便有了种形神兼备的 表现力。

由准确到娴熟,能读到江城的速写上所下的几十年苦功夫,而以线条驾轻就熟去摄人神魂,又能读到江城的灵悟之性。

有灵性的艺术家可谓多多,有技巧的艺术家亦可谓多多,而灵性慧心在长期的技巧锻炼中不被钝化,不被淹没的人,恐怕凤毛麟角吧,这就是江城的可贵了。

<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

作者简介

江城,陕北人。

1963年毕业于西安美术学院国画系。

现为陕西书画艺术研究院副院长,陕西省美协理事,国家一级美术师,有突出贡献专家。

其绘画以动物、舞蹈、戏剧人物见长。

曾受教于速写大师叶浅予和著名画家黄胄。

<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

编辑推荐

有关速写的讨论很多,不同的人都有自己不同的感悟,不过最后我还想强调的是:速写它是一把火,它是灼热感情的结晶,这种火一般的激情又来自理解,对于不熟悉的对象就谈不到理解,对不理解的对象如何能产生感情呢? 这样说来,速写是什么呢? 它是一门理解和激情的艺术。

<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com