

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536812567

10位ISBN编号：7536812566

出版时间：2000-3

出版时间：周昭坎、吴作人 陕西人民美术出版社 (2000-03出版)

作者：周昭坎 编

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指引下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

欢迎广大读者对我们这套丛书提出宝贵意见。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

吴作人，1908年11月生于江苏省苏州。

祖籍安徽泾县。

1926年入江苏工业专门学校建筑系学习，开始接受美术教育。

1927年考入上海艺术大学美术系，后转入南国艺术学院，师承徐悲鸿。

1930年4月，赴法留学，先后在巴黎自由画院、卢弗尔学校、巴黎美术学校西蒙教授工作室学习。

次年考入比利时布鲁塞尔王家美术学校巴思天教授工作室高班学习，获金质奖章和桂冠生荣誉。

同时在卢梭教授的雕塑晚班学习雕塑，成绩出众。

回国后曾赴西北、甘、青、康、藏等地写生，考察敦煌艺术，开始研究和创作中国画，融合中西绘画观念和技法之长。

独树一帜。

抗战胜利后，任上海美术作家协会理事。

1946年8月，应徐悲鸿之聘，任国立北平艺术专科学校油画系教授兼教务主任。

期间，他应邀赴英国进行学术访问讲学。

新中国成立前夕，组建“一二七艺术学会”，积极开展活动，迎接全国解放，1949年以后，吴作人历任中央美术学院油画系教授、教务主任、副院长、院长、名誉院长。

任全国美术家协会常务理事、副主席、主席，全国文联副主席。

他创作的油画《齐白石》被认为是开创了中国特色气派的油画风格，并为中国美术馆收藏。

他潜心于中国画的创新，塑造了熊猫、牦牛、骆驼、金鱼等许多人们喜闻乐见的艺术形象，开创了中国画的新风。

<<中国画名家作品精选>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中国画名家作品精选>>

编辑推荐

《中国画名家作品精选:吴作人作品》由陕西人民美术出版社出版。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>