

<<色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩设计>>

13位ISBN编号：9787536812628

10位ISBN编号：7536812620

出版时间：2001-9

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：赵周明

页数：118

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩设计>>

内容概要

本书共有四章。

第一章讲解色彩的性质、概念、原理、体系等。

第二章是色彩的对比、错视。

第三章是介绍色彩调和的主要理论、原理和方法。

第四章讲解色彩的心理感受、联想及象征等。

为了教好这门课，并使课题训练具有可操作性，作者在教学中作了一些探索。

编写此书时，力求简明扼要、深入浅出，并精心设计了直观的表格图例，与文字同步排列，目的是便于使用者掌握和掌握。

色彩设计是一门现代艺术设计领域中必修的基础课，本书除了可作为高等院校设计专业的教材使用外，也适合从事艺术设计工作的设计师及自学者选用。

<<色彩设计>>

书籍目录

第一章 色彩的基础	第一节 认识色彩	1 自然色彩与设计色彩	2 设计色彩与传统绘画
色彩	3 色彩研究的领域	色彩史略年表	第二节 色彩的形成
与物体色	3 色彩三属性	4 原色说	5 混色原理
课题和参考作品	第二章 色彩的对比	第一节 概念、意义和条件	1 概念
			2 意义
			3 条件
	第二节 对比与错视现象	1 冷暖错视	2 色相错视
			3 明度错视
			4 彩
			度错视
			5 补色错视
			6 面积错视
			7 距离错视
			8 重重错视
			9 边缘错视
	第三节 色彩对比的种类	1 色相对比	2 明度对比
			3 彩度对比
			建议训练课题和
			参考作品
	第三章 色彩的调和	第一节 一肌原理	1 不强烈的色彩容易调和
			2 按秩序变
			化的色彩容易调和
	第四章 色彩的心理	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>