

<<色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩设计>>

13位ISBN编号：9787536812628

10位ISBN编号：7536812620

出版时间：2001-9

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：赵周明

页数：118

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩设计>>

内容概要

本书共有四章。

第一章讲解色彩的性质、概念、原理、体系等。

第二章是色彩的对比、错视。

第三章是介绍色彩调和的主要理论、原理和方法。

第四章讲解色彩的心理感受、联想及象征等。

为了教好这门课，并使课题训练具有可操作性，作者在教学中作了一些探索。

编写此书时，力求简明扼要、深入浅出，并精心设计了直观的表格图例，与文字同步排列，目的是便于使用者掌握和掌握。

色彩设计是一门现代艺术设计领域中必修的基础课，本书除了可作为高等院校设计专业的教材使用外，也适合从事艺术设计工作的设计师及自学者选用。

<<色彩设计>>

书籍目录

第一章 色彩的基础	第一节 认识色彩	1 自然色彩与设计色彩	2 设计色彩与传统绘画色彩	3 色彩研究的领域	色彩史略年表	第二节 色彩的形成	1 光与色	2 光与物体色	3 色彩三属性	4 原色说	5 混色原理	6 色彩的体系化	建议训练课题和参考作品	
第二章 色彩的对比	第一节 概念、意义和条件	1 概念	2 意义	3 条件	第二节 对比与错视现象	1 冷暖错视	2 色相错视	3 明度错视	4 彩度错视	5 补色错视	6 面积错视	7 距离错视	8 重重错视	9 边缘错视
第三章 色彩的调和	第一节 一肌原理	1 不强烈的色彩容易调和	2 按秩序变化的色彩容易调和	第四章 色彩的心理									

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>