<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名:<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号: 9787536812819

10位ISBN编号: 7536812817

出版时间:2000-7

出版时间:高冠华陕西人民美术出版社 (2000-07出版)

作者:高冠华绘

页数:34

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中,中国画是自成独特体系,具有悠久历史和优秀传统的民族绘画。

数千年以来,中国画在漫长的发展过程中,造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品,如同璀璨的明珠,闪耀在艺术史的长河之中,极大地丰富了祖国的艺术宝库,也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来,中国画在"古为今用"、"洋为中用"、"百花齐放"、"推陈出新"的方针指导下,广泛吸收外来因素,努力创新,中国画坛佳作迭出,涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统,继承和发展中国画的优秀成果,陕西人民美术出版社向广大 读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品,分册精印,合册成套,以 适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

高冠华(1915-1999), 江苏南通人。

中央美术学院教授,中国画研究院导师,中国著名花鸟画家。

1940年国立艺专第一届国画系学生,毕业后留校任教。

1949年后曾在天津大学、北京艺术学院、中央美术学院国画系教授写意花鸟画50余年。

多年来追随潘天寿先生学习花鸟画,主张"师迹不如师意,师意莫若窥其神韵,探其精英,方可登峰 造极";"画须始于形似,终于神似,似而不似,不似而似,方为上品。

"其创作上撷宋元诸家之长,下究青藤、八大、缶庐之奥,兼融西法,强调造型。

花卉鸟虫,设色绚丽,构图新异,对疏密聚散、穿插交错要求严格,而且节奏感特别强烈,画寓诗情 ,神态栩栩,既有传统,又有新意。

晚年兼习指画,将用笔技法融入指画,提高表现力,还朴返拙,深化意境,给人以美的享受。

<<中国画名家作品精选>>

章节摘录

版权页:插图:

<<中国画名家作品精选>>

编辑推荐

《中国画名家作品精选:高冠华作品》由陕西人民美术出版社出版。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com