

<<吴佑国工笔花岛画集>>

图书基本信息

书名：<<吴佑国工笔花岛画集>>

13位ISBN编号：9787536812840

10位ISBN编号：7536812841

出版时间：2000-8

出版时间：吴佑国 陕西人民美术出版社 (2000-08出版)

作者：吴佑国 绘

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴佑国工笔花鸟画集>>

内容概要

吴佑国，1947年生，祖籍陕西华阴。
陕西美协会会员，陕西省书画艺术研究院常务理事。
曾任西安油漆总厂美术设计师，从事包装、装潢设计工作。
长期进行绘画研习，并创作了大量的国画、版画、金石作品。
1990年在西安美术学院国画系进修，致力于中国工笔花鸟画创作，许多作品在国内外发表并获奖。
吴佑国自幼喜欢习字作画，然而家境十分贫寒。
这一对矛盾塑造了他的青少年时期艰苦努力的心理，为了生活，他过早地工作，当泥瓦工、油漆工、装修工，又搞广告设计、平面设计，万变不离其宗，最揪心最放不下的仍然是作画。
多样性、实践性、归一性，构成了他宏、约、深、美的心理素质。
几十年来，他在社会实践和艺术实践两个方面历经磨难、坚持跋涉、自强不息，他拜师访友、走遍南北各地，进取提高，终于形成了自己工笔重彩画的艺术天地。
吴佑国近年来创作颇为丰实，受到国内外的赞许。
他的作品在东南亚展出，颇受欢迎，每每被人收藏。
他为台湾花莲慈济大庙里设计的《花莲世界》，深为艺术家们所称道。
1999年他为中华人民共和国第四届城市运动会绘制的工笔重彩《打马球》图，收藏在主会场第一贵宾厅里，为我省体育美术增色添彩。
他还与人通力合作，为喜来登、建国、骊苑等大酒店制作大幅壁画，受到各界的好评。

<<吴佑国工笔花鸟画集>>

作者简介

吴佑国，1947年生，祖籍陕西华阴。

陕西美协会员，陕西省书画艺术研究院常务理事。

曾任西安油漆总厂美术设计师，从事包装、装潢设计工作。

长期进行绘画研习，并创作了大量的国画、版画、金石作品。

1990年在西安美术学院国画系进修，致力于中国工笔花鸟画创作，许多作品在国内外发表并获奖。

吴佑国自幼喜欢习字作画，然而家境十分贫寒。

这一对矛盾塑造了他青少年时期艰苦努力的心理，为了生活，他过早地工作，当泥瓦工、油漆工、装修工，又搞广告设计、平面设计，万变不离其宗，最揪心最放不下的仍然是作画。

多样性、实践性、归一性，构成了他宏、约、深、美的心理素质。

几十年来，他在社会实践和艺术实践两个方面历经磨难、坚持跋涉、自强不息，他拜师访友、走遍南北各地，进取提高，终于形成了自己工笔重彩画的艺术天地。

吴佑国近年来创作颇为丰实，受到国内外的赞许。

他的作品在东南亚展出，颇受欢迎，每每被人收藏。

他为台湾花莲慈济大庙里设计的《花莲世界》，深为艺术家们所称道。

1999年他为中华人民共和国第四届城市运动会绘制的工笔重彩《打马球》图，收藏在主会场第一贵宾厅里，为我省体育美术增色添彩。

他还与人通力合作，为喜来登、建国、骊苑等大酒店制作大幅壁画，受到各界的好评。

<<吴佑国工笔花岛画集>>

书籍目录

南国熏风 天生洁白宜清净 微露无声 脂红粉白春消息 凌波风姿 双侣 蓝梦清韵 细雨 素花映月 秋实 月露
清凉 牡丹双雀 君子情 春梦 觅 迟暮独无言 河塘清趣 春 郁金闹春 棚下雉禽 剑兰丛中 仙人花开 亭亭玉
立 展露 碧玉远香 版纳犀鸟 欲与西风战一场 瑞鹤图 蝶舞 瑞鹤丰年 鹤趣 秋来花叶不同残 硕果 沉香亭北
清品 月下卫士 金色九月 孔雀雉 幽谷丽禽 花开不并百花丛 伙伴 三思图 春晖 霜叶红于二月花 秋韵 国色
盛夏 孔雀 晨曲 看叶嫩惜花红 暖春图 满树玲珑 菊有黄华 花好月圆 彭洲野趣 秋艳 瑞雪 锦上添花 香雪
点破银花玉雪香 恋根图 瑞雪丰年 窈窕凌清霜 秋乐图 富贵大吉

<<吴佑国工笔花岛画集>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<吴佑国工笔花鸟画集>>

编辑推荐

《吴佑国工笔花鸟画集》是由陕西人民美术出版社出版。

<<吴佑国工笔花岛画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>