

<<插图创意技巧>>

图书基本信息

书名：<<插图创意技巧>>

13位ISBN编号：9787536812963

10位ISBN编号：7536812965

出版时间：2000-8

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：任焕斌

页数：140

字数：45000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<插图创意技巧>>

### 内容概要

本书是作者在教学研究、工作实践的基础上参阅国内外部分有关资料编写而成。

作为教材，它力求理论性与实用性相结合，内容涉及了装帧设计艺术的诸多方面，理念独到，富于创意，观点明确，深入浅出，图文并茂，可读性、可操作性强。

供有关工艺美术院校师生，企业设计人员，影视美术设计人员，美术爱好者参考及学习，以期能起到启迪、借鉴、开阔视野的作用。

## 作者简介

任焕斌，1958年生于吉林省通化市。

1983年毕业于中央工艺美术学院装饰艺术系装饰绘画专业，现为西安美术学院副教授。

长期从事壁画、装饰绘画的创作与研究，其作品遍布全国十几个省市的大中型建筑物中，并多次参加全国性美术作品展览，其中壁画作品《八仙过海》参加第六届全

书籍目录

第一章 插图的概述 第一节 插图的定义 第二节 插图的历史演变 和 第三节 插图的发展方向第二章 插图的分类 第一节 书籍类插图 第二节 广告类插图第三章 插图的技法与形式法则 第一节 写实法 第二节 抽象法 第三节 对比法 第四节 均衡法 第五节 和谐法 第六节 对称法 第七节 节奏法 第八节 统一法第四章 插图的表现手法 第一节 图地 第二节 变异 第三节 透叠 第四节 黑白 第五节 肌理 第六节 装饰 第七节 比例 第八节 互换第五章 插图的图形分析 第一节 点的运用 第二节 线的运用 第三节 面的运用 第四节 自由的时空表现 第五节 平面化的处理 第六节 骨格在构图中的作用第六章 插图的色彩创意 第一节 色彩的对比 第二节 色彩的调和 第三节 色彩的有限与无限参考书目图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>