

<<建筑风景铅笔画法>>

图书基本信息

书名：<<建筑风景铅笔画法>>

13位ISBN编号：9787536813342

10位ISBN编号：7536813341

出版时间：2001-2

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：姚波 著

页数：102

字数：45000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑风景铅笔画法>>

内容概要

本书旨在介绍画宽锋技法在建筑风景写生中的具体运用及其表现效果，而非一般意义上的基础绘画技法。

因此，本书的章节亦非按由浅至深、循序渐进的原则安排。

所有的文字（包括正文与释文）都将紧密围绕着具体实例来阐释相关的宽锋技法的运用与处理，其中包含我对主题的选择与认识，我作画时的具体感觉或心理历程，以有我之所以要如此这般描绘或处理的来自画理方面或是主观方面的观念和理由。

希望能通过我简要的文字和对作品的分析来充分展示铅笔画的表现魅力，进而对读者有所启发和引导

。

<<建筑风景铅笔画法>>

作者简介

姚波，祖籍闽漳浦。

1959年生于山东莱阳，1976年插队于漳浦城关公社石斋大队荔枝林村。

1978至1982年就读并毕业于山东曲阜师范大学艺术系油画专业，后执教于华侨大学建筑系从事建筑美术教育至今。

现任该校建筑系美术教研室主任。

是中国建筑学会美术与摄影委员会会员。

还在多种书刊中发表作品近200幅，是第四届亚洲武术锦标赛会徽和吉祥物的设计者。

1997年7月在马尼拉举办首次个人水彩画展，同年11月作品入选 97中国青年水彩画大展；2000年7月作品参加新世纪福建水粉画展。

出版有专著《屋宇风影铅笔写生技法》，对铅笔画艺术有独到和深入的研究。

<<建筑风景铅笔画法>>

书籍目录

序言自序第一章 铅笔画的工具及其用法 铅笔 画纸 橡皮 定着剂第二章 篇幅与构图 画幅与媒材 画由与主题 画由与经斩草除根 构图的目的 突出趣味中心 虚白处理第三章 图形的意义 观察图形 由图开入手 平坦结构上的图形第四章 阴影的作用 阴影与形态 阴影的表现性 阴影的强调手法 阴影的创造性运用第五章 树木与风景的深度表现 树的观察方法 几何分析法 明暗分析 侧锋表现 风景空间的表现第六章 建筑的描绘 门空与孔洞的表现 屋顶的画法 砖石的表现 木质结的描绘铅笔画作品赏析

<<建筑风景铅笔画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>