

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536813465

10位ISBN编号：7536813465

出版时间：2001-2

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：黄胄

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指导下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

黄胄（1925~1997）原名梁淦堂，字映斋，笔名黄胄，河北省蠡县人，中国美术家协会常务理事，原轻工部工艺美术公司顾问，炎黄艺术馆馆长，全国政协常委。

黄胄早年曾从韩乐然、赵望云学画。

1946年两次赴河南黄泛区写生，以画笔为灾民请命，引起社会重视。

1949年5月参加中国人民解放军从事部队美术工作，先后任西北军区政治部文化创作员、美术组长，总政治部文化部创作员，中国人民革命军事博物馆美术创作员。

黄胄以西北地区作为创作基地，勤奋作画，在50年代已形成鲜明的个人绘画风格。

作品《洪荒风雪》、《赶集》分别在两届世界青年与学生联欢节获金、银质奖，《打马球》获青年画展一等奖。

1959年为人民大会堂创作的《庆丰收》以及《巡逻图》、《载歌行》等作品对推动中国画的改革、创新都起了重要作用。

70年代后期又创作巨幅的《送粮图》、《飞雪迎春》、《鞠躬尽瘁为人民》等作品。

1977年3月因颈椎病急剧恶化几致瘫痪。

在住院治疗期间还接受国家任务，创作了《松鹰图》、《百驴图》等作品。

80年代又为钓鱼台国宾馆、中南海等重要国务活动场所创作了《叼羊图》、《欢腾的草原》、《牧马图》、《八月的草原》、《姑娘追》等作品。

黄胄也是一位美术事业家。

在70年代后期曾受命筹建中国工艺美术馆，出任筹建处副主任。

80年代初又以巨大热情和精力投入中国画研究院的筹建工作。

1981年中国画研究院成立，黄胄出任副院长，并亲自主持了多画科的研究班。

1986年他又倾注全力筹建炎黄艺术馆，在海内外关心祖国文化艺术事业的各界人士支持赞助下，于1991年建成开馆，并出任馆长，主持了多项重要美术展览和学术研讨、文化交流工作，并将珍藏的文物、字画和自己的书画作品700余件捐赠给了炎黄艺术馆。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>