

<<水粉>>

图书基本信息

书名：<<水粉>>

13位ISBN编号：9787536813519

10位ISBN编号：7536813511

出版时间：2001-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：金允铨

页数：74

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉>>

内容概要

水粉画，就字义来说，它本身是一个广义的名词，凡用水粉画颜料绘制而成的图画，都可称为水粉画。比如各种设计图案和招贴画，此外，还有形式近似油画和水彩画的各类题材的写生与创作，均可归入其类。

但因前者已有公认的“图案”、“效果图”之类的命名，归属于工艺性的设计表现，而在多数人的心目中，水粉画主要是指后者那种绘画性的水粉画，这样无形中就成了专用的名词。

本书将要阐述的水粉画，也指绘画性的水粉画。

书籍目录

前言 修订版前言 绪论 第一章 水粉画概述 第一节 水粉画的特点 第二节 水粉画的应用范围 第三节 水粉画的工具与材料 第二章 色彩基本知识 第一节 色彩的形成 第二节 彩色学中有关名词概念 第三节 色彩变化基本规律 第四节 色彩的观察方法 第三章 水粉画基本技法 第一节 水粉画基本技法 第二节 水粉画颜料干湿变化的特征 第三节 水粉画易出现的弊病 第四章 静物写生 第一节 题材选择 第二节 作画步骤 第三节 色调组织 第四节 空间层次 第五节 质感表现 第五章 风景画写生 第一节 风景画的特点 第二节 学习水粉画风景画的途径 第三节 风景画的作画步骤 第四节 各种景物的表现 第五节 构成色调的客观因素 第六节 画面空间的表现 结束语 图版

<<水粉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>