

<<建筑画>>

图书基本信息

书名：<<建筑画>>

13位ISBN编号：9787536813533

10位ISBN编号：7536813538

出版时间：2001-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：张举毅

页数：74

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑画>>

### 内容概要

本书所从建筑学专业（也包括城市规室内设计、园林绿化等专业）的角度，并根据建筑设计的需要，阐述建筑画的表现技法，力图展示建筑画独具的艺术价值。

书中论述和示范的作品，既有大家熟悉的形式，也有新的尝试。

书中所列作品方案的题目和内容，多数为我国几所建筑院校师生的作品，有的已为建设单位承建，有的则是课堂作业，使读者有新近感。

书籍目录

前言 修订版前言 绪论 第一章 建筑画的含义 第二章 建筑画的透视 第一节 透视角度的选择 第二节 合理选用透视类型 第三章 建筑画的光影和调子 第一节 光影表现 第二节 明暗调子 第四章 建筑画的色彩 第一节 色调 第二节 建筑画的色彩表现 第三节 色稿 第五章 建筑车的配景 第一节 天空 第二节 山脉 第三节 环境绿化 第四节 道路地面 第五节 车辆人物 第六节 标杆标志 第六章 建筑画的艺术处理手法 第一节 构图充实饱满 第二节 合理选择视点 第三节 形成视觉中心 第四节 光线处理手法 第七章 建筑画的表现技法 第一节 铅笔画法 第二节 钢笔画法 第三节 线描淡彩画法 第四节 水彩水粉混合画法 第五节 水彩画法 第六节 水粉画法 第七节 马克笔画法 第八节 喷绘技法 第九节 特殊技法 第十节 电脑建筑画图版

编辑推荐

《高等学校建筑美术教材：建筑画》以深入浅出的语言和各種示范图例，循序渐进地阐述了艺术的规律和技法，注意了对学生形象思维能力、观察能力和表达能力的培养及其审美修养的提高等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>