

<<牡丹 写意花卉教学辅导丛书>>

图书基本信息

书名：<<牡丹 写意花卉教学辅导丛书>>

13位ISBN编号：9787536813748

10位ISBN编号：7536813740

出版时间：2001-6

出版时间：萧焕 陕西人民美术出版社 (2001-06出版)

作者：萧焕

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<牡丹 写意花卉教学辅导丛书>>

### 内容概要

牡丹原产秦岭山区，其栽培历史有1400多年。

远在南北朝初期，花农们就将有药用价值的野生单瓣牡丹，移植到花圃精心培育，几经繁衍终于培植出品种繁多，形态各异、五光十色的牡丹花。

初学画牡丹从临摹入手无疑是一种快捷之路，学习前人的经验与方法，能够比较容易地掌握绘画要领，同时也能在不及长的时间里收到一定的效果，从而提高学习画牡丹的兴趣，这也是中国画学习的传统方法。

但是要想真正能画好牡丹，画出牡丹的神韵，并在牡丹画法上有所创新，只靠临摹学习是不够的，还必须到现实生活中，以牡丹为师，朝夕观察，写生默记，使牡丹花形叶貌，含苞养秀、荣枯凋落之态，尽贮于胸，方能得心应手，落笔生意盎然，真正画出牡丹花的神韵风貌，达到形神兼备的艺术境界。

牡丹画法很多，主要有工笔、写意之分。

写意中又分大写意和小写意。

这本小册子主要是以小写意的画法，从局部到整体逐一讲授，力求浅显易懂，系统完整，使初学者便于理解，易于入手。

## 作者简介

萧焕，1938年1月生于陕西长安。

西安美术学院教授、原国画系主任、硕士研究生导师。

中国美术家协会会员、陕西省文史馆馆员、中日书画协会理事、西安同仁书画协会会长。

早年随著名画家王雪涛先生主攻花鸟画，先后有数百幅作品在《中国画》《迎春花》《中国画集》《人民日报》《中国教育》《中国书画报》《菲律宾商报》等数十家报刊上发表。

数十幅作品分别被中南海、毛主席纪念堂、天安门、人民大会堂、军事博物馆等单位收藏。

出版有《写意花鸟画技法》《王雪涛画法与研究》《萧焕画集》《萧焕画选》等四部专著。

他的作品“决不限于展示自己的功力与技巧，而力求体现他对生活的哲学思考，草木花朵皆是人情，简约之中意犹未尽”。

曾被中国文联派赴日本国讲学、举办画展并进行艺术交流，先后八次在西安、广州、深圳、洛阳等地举办个人画展，多幅作品赴美国、日本、欧洲诸国展出，并被《中国国画家辞典》《中国美术家辞典》等辞书录入。

萧焕先生不仅是一位著名的国画家，还是一位优秀的艺术教育家。

他在教学第一线勤奋耕耘四十多个春秋，先后撰写了十多万字的花鸟画系列讲义，画了六百余幅课徒画稿与教学范本，在教学上坚持“讲义、授课计划、范本”进课堂，深入浅出，循循善诱，深受师生好评，曾荣获优秀教学成果二等奖。

章节摘录

版权页：插图：

<<牡丹 写意花卉教学辅导丛书>>

编辑推荐

《写意花卉教学辅导丛书:牡丹》由陕西人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>