

<<写意花卉教学辅导丛书>>

图书基本信息

书名：<<写意花卉教学辅导丛书>>

13位ISBN编号：9787536813762

10位ISBN编号：7536813767

出版时间：2002-5

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：萧焕

页数：17

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“梅、兰、竹、菊”是花鸟国的一部分，历来被人们称为“四君子”。梅花玉骨冰肌，香有韵，清耐寒，铁骨铮铮，怒放于冰雪之中，颇有不畏强暴的正人君子韵，是对贞高洁的象征。

画梅的表现手法是勾勒着色、勾勒不着色，有墨点花，有色点药，有点矾法等多种，不论采用何种画法，都是将梅花的精神表现出来为最终目的，巨幅整株也好，折枝小品也罢，必须匠心独运，才会有佳作问世。

作者简介

萧焕，1938年1月生于陕西长安。

西安美术学院教授，原国画系主任、硕士研究生导师。

中国美术家协会会员，陕西省文史馆员。

中日书画协会理事，西安同仁书画协会会长。

1960年3月考入北京中国画院国画研究班，随著名画家王雪涛先生主攻花鸟画。

1962年8月回西安美术学院任教。

1980年后，先后有数百幅作品在《中国画》、《迎春花》、《中国画集》、《紫光阁》、《人民日报》、《中国教育》、《中国书画报》、《菲律宾商报》等数十家报刊上发表。

数十幅作品分别被中南海、毛主席纪念堂、天安门、人民大会堂、军事博物馆等文博单位收藏。

《人民日报》载文称其作品“给传统注入了新的生命”。

著名画家高冠华先生和著名作家路遥先生分别著文称其“不仅有浓厚的传统文化意识与时代精神，同时还蕴藏着憨厚不华的黄土气息与秦腔音乐旋律”，“决不限于展示自己的功力与技巧，而力求体现他对生活的哲学思考，草木花朵皆是人情，简约之中意犹未尽。”

《写意花鸟画技法》、《王雪涛画法与研究》、《萧焕画集》、《萧焕画选》等是他的四部专著，是系统反映王雪涛先生画法的唯一专著。

1983年4月由中国文联派赴日本国讲学、举办画展，进行艺术交流。

先后在西安、广州、深圳、洛阳等地举办个人画展八次。

多幅作品赴美国、日本、欧洲诸国展出，并被《中国国画家辞典》、《中国美术家辞典》等辞书录入。

萧焕先生不仅是一位著名的国画家，而且是一位优秀的艺术教育家，他在教学第一线勤奋耕耘四十多个春秋，先后撰写了十余万字的花鸟画毓讲议，画了六百余幅课徒画稿与教学范本，在教学上坚持“讲议、授课计划、范本”三进课堂，教学深入浅出，循循善诱，深受师生好评。

1988年荣获优秀教学成果二等奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>