

<<素描入门>>

图书基本信息

书名：<<素描入门>>

13位ISBN编号：9787536813861

10位ISBN编号：7536813864

出版时间：2001-11-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：李荣伟

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描入门>>

内容概要

素描的概念是从西方传来的，美术家根据sketch一词意译而来，最初是草图的意思，是以单色线条为基础元素，对事物进行客观描绘。经过几百年的发展，素描不仅在美术学院的教学中作为造型艺术的基础训练，而且有其独特的审美特征，并成为一个独立的画种。

素描训练是一切造型艺术创作的基础，艺术家通过科学、系统的素描训练，对事物形体有了更深刻的认识，也产生大量的绘画、雕塑作品，推动了艺术的发展。

随着社会的进步和发展，尤其改革开放以来，艺术观念不断更新，素描在美术学院教学中的理解逐步拓展多元起来，教学与研究也步入了新的时期。

但无论怎样发展，素描最基本的要素仍然要求规范的进行训练，基本功不扎实，自由发挥就缺乏生命力和表现力。

<<素描入门>>

书籍目录

序1 素描的概念和意义2 素描基础训练的基本原则3 初学素描应备的工具材料4 几何形体、静物素描作画方法步骤5 优秀素描习作点评、分析6 优秀素描作品欣赏编者的话

<<素描入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>