

<<东方先生画赞碑>>

图书基本信息

书名：<<东方先生画赞碑>>

13位ISBN编号：9787536814844

10位ISBN编号：7536814844

出版时间：2003-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：宗鸣安 编

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;东方先生画赞碑&gt;&gt;

## 内容概要

《东方先生画赞碑》，当地人俗称颜子碑。

碑正文为晋朝常侍夏侯湛撰，唐颜真卿书并撰书《碑阴记》。

碑四面刻字，碑阳碑阴各15行，左右侧各3行，行30字；碑阳碑阴均为大字正书，阳额篆书，阴额隶书；碑文字大6厘米，碑额字大10厘米；全碑共1073字。

碑身造型高大，样式古朴浑厚。

颜真卿出身于书香门第，家学渊源，精于翰墨，尤以行、楷称誉。

他在继承王羲之父子书法艺术的基础上，以自己的博学卓识、忠烈刚正的风格，一改魏晋清秀迢丽的书风，形成了雄伟沉着的风格，开创了我国书法艺术史上一个崭新的书体，世人称“颜体”，对后世书法产生了极其深远的影响。

到颜真卿为平原太守刻石立碑时，是年45岁，生逢盛年，书法艺术也已达到了炉火纯青的地步。

故颜真卿所重书的画赞碑文字体平整峻峭，点画雄健，结构丰伟，是颜体极为难得的代表体。

可能是兴致所致，颜真卿在楷书正文之后，笔酣墨畅，意犹未尽，于是又篆书碑阳额“汉太中大夫东方朔先生画赞碑”，隶书碑阴额“有汉东方先生画赞碑阴之记”，篆书格调古雅，隶书气势雄浑。

一碑集楷、篆、隶三体于一身，加上刀工细腻，体现出颜体字之神韵，确属难得的上乘书法珍品。

1978年此碑被列为省级重点保护文物，1982年又列为国家一级文物藏品。

为使《东方先生画赞碑》完整地传于后世，文化部门于1983年底重新复制《东方先生画赞碑》，保留了原碑风姿。

陵县县委、县府为妥善保存这一历史文物，决定在陵县人民公园内修建“文博苑”。

1985年6月，“文博苑”正式完工。

新落成的三座碑亭飞檐抱角，琉璃金瓦盖顶，雕梁画栋，玉槛回廊，结构丰伟。

正中双楼重檐碑亭厝放《东方先生画赞碑》复制碑，南碑亭厝放颜真卿书《东方先生墓碑》复制碑，北碑亭厝放清历城王钟霖书《颜鲁公画像赞碑》，三碑浑然一体，气势壮观。

1988年，在碑亭北建成颜公祠，《东方画赞碑》亭正东建成一高大雄伟、气势恢弘的碑楼，《东方画赞碑》原碑珍藏其中。

整个建筑格调高雅，庄严肃穆。

<<东方先生画赞碑>>

章节摘录

版权页：插图：

<<东方先生画赞碑>>

编辑推荐

<<东方先生画赞碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>