

<<山石画法>>

图书基本信息

书名：<<山石画法>>

13位ISBN编号：9787536815827

10位ISBN编号：7536815824

出版时间：2003-1

作者：赵文发

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山石画法>>

内容概要

《山石》中的山石在山水画中是主要组成部分，不解决画山问题就无法画山水。

山水画是中国传统绘画的特殊称呼，虽然山水画也不定每幅画都有山有水，但是山水是中国画描绘自然景物的一个总称，而且主要是以山和水为主，它有别于西洋的风景画，它有自己的民族绘画的特点和独到的表现方法等一系列的程式。

人常说地球上的面积是三山六水一分田。

因为山区在中国也占了绝对大的面积，而且中国的山和水还特别美，所以历代以来山水就成了中国画家描写的对象。

《山石》把传统中多种复杂的皴法归纳为点皴、线皴、面皴三种。

点、线、面是绘画造型的基本要素，也包括了各种皴法，是各种皴法的总规律。

掌握了山石生长的皴法规律，再画山石就快多了，这也是画山石的速成法吧！

<<山石画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>