

<<水粉风景技法>>

图书基本信息

书名：<<水粉风景技法>>

13位ISBN编号：9787536816497

10位ISBN编号：7536816499

出版时间：2003-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：陈重武

页数：60

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉风景技法>>

内容概要

水粉画从上个世纪四十年代进入高等艺术院校课堂，最初主要作为工艺美术专业的色彩基础课。而今美术教育蓬勃发展，各美院及建筑院校，都把水粉画作为色彩基础训练课程，一般都设有水粉静物写生和风景写生课。

水粉静物写生在室内进行，光色较稳定，能从容地通过细心观察、分析、思考去把握对象的各种关系，也有充足的时间制作画面。

而风景写生在室外进行，无论面对大自然还是人文景观，都随日出日落，季节气候的变化而展现出不同的色彩变化。

风景写生有紧迫感，作画者须快速捕捉大自然丰富而多变的色彩，因此能培养学生敏锐的色彩感觉能力。

<<水粉风景技法>>

作者简介

陈重武，1963年毕业于四川美院，师承李有行先生。

天津美院教授、天津师范大学兼职教授、中国美协会员、中国水彩画家协会理事、国际水彩画联盟理事、天津现代水彩画协会会长、长期从事水粉、水彩画教学和创作。

出版有《水粉画技法》、《陈重武水彩作品集》、《中国艺术大

<<水粉风景技法>>

书籍目录

关于水粉风景写生教学作画步骤与技法运用 一、大渡河水库 二、古亭深秋 三、苏州山塘街 四、黄海渔船 五、芙蓉镇长街 六、午后圆明园遗址作品欣赏

<<水粉风景技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>