

<<美术基础训练名家教学示范 - 水>>

图书基本信息

书名：<<美术基础训练名家教学示范 - 水粉花卉技法>>

13位ISBN编号：9787536816534

10位ISBN编号：7536816537

出版时间：2003-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：贺建国

页数：59

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术基础训练名家教学示范 - 水>>

### 内容概要

色彩写生，是近几十年来才流行于我国的一种绘画表现形式，作者面对活生生的自然景物进行光色变化的科学分析，并直接运用色彩的明暗对比、冷暖对比、纯度变化及色相转换来体现特定光线环境下的情境感受。

由于这种写生的方法超脱于传统方法对于物体“本色”的局限而转向对于不同时空总体色彩关系的把握，进而使色彩的表现力在绘画的状物抒情方面得到淋漓尽致的发挥。

光与色的无穷变幻，为绘画的艺术表现带来了无限的生机与活力。

最大限度发挥色彩表现的魅力，也是现代色彩画家们如痴如醉、孜孜以求的艺术追求。

这也是本书所要重点研究的课程。

<<美术基础训练名家教学示范 - 水>>

作者简介

贺建国，字鉴之。

1940年生于河北。

1961年毕业于天津美术学院，后留校任教，从事色彩绘画的教学与研究。

曾先后出版《水粉画技法》、《水彩风景写生》、《水粉花卉技法》、《色彩学》、《水粉画教学》、《水粉画技法新探》等专著。

现任天津美术学院教授，中国美术家协会

<<美术基础训练名家教学示范 - 水>>

书籍目录

花卉写生漫谈——年年岁岁花相似、岁岁年年人不同作画步骤与技法运用 一 菊花与水果 二 芍药不同花卉的表现方法 一 牡丹花写生 二 菊花写生 三 月季花写生 四 荷花写生 五 唐菖蒲写生 六 昙花写生  
作品欣赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>