

<<水彩风景技法>>

图书基本信息

书名：<<水彩风景技法>>

13位ISBN编号：9787536816541

10位ISBN编号：7536816545

出版时间：2003-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：乔雨林

页数：59

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩风景技法>>

内容概要

水彩风景画是以自然景物为表现对象的绘画。

它以水调色，通过水与彩在画面上的交融塑造形体，运用抒情诗般的语言、精湛的绘画技巧表现大自然的丰富多彩。

它清纯、灵丽、梦幻似的特质和酣畅淋漓、幽雅超逸的风格，充分体现了大自然的美、人与自然关系的和谐，激起人们对美好生活和在自然的向往。

水彩画是使用轻捷、应用广泛、艺术性很强的画种，同时又是研究色彩理论和色彩表现较为理想的画种。

作为美术院校的专业色彩基础课，水彩风景画教学是人们长期思考、探索的一个重要课题。

<<水彩风景技法>>

作者简介

乔雨林 1961年生。

天津人，1989年毕业于天津美术学院。

现任教于天津商学院，从事艺术设计及水彩画的教学、创作工作。

在水彩风景画的创作中，注重整体的色彩效果与水彩独特的技巧表现，作品清新、润泽，在多年的艺术实践中渐形成了自己独特的艺术风格。

作品多次参

<<水彩风景技法>>

书籍目录

立意为象迁想妙得——水彩风景画的教学随想作画步骤聚与技法运用 一、夕阳下的石屋 二、听雨 三、故乡的桥 四、雨后初晴 五、水乡初雪 六、冬塬作品欣赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>