

<<中国扇画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国扇画技法>>

13位ISBN编号：9787536816961

10位ISBN编号：7536816960

出版时间：2003-7

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：李泽民

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国扇画技法>>

内容概要

这本《中国扇画技法》，与其说是李先生以娓娓动人的语句给大家介绍扇面绘画的好处，不如说是李先生对于扇面绘画和中国传统文化的个人感悟。细读此书，更感先生治学平实，不尚虚华，与当下林林总总的中国画技法与赏析丛书相比较，实为一本值得细读的好书。

<<中国扇画技法>>

作者简介

李泽民，字默庐，河北香河人。

1967年毕业于天津美术学院，师承孙其峰、溥佐、肖朗、王麦杆等名家、教授。

曾任邯郸市美术家协会副主席。

现为河北建筑科技学院教授、山东矿业大学兼职教授、邯郸市政协书画院副院长、河北省中国画研究会理事、邯郸市工笔画会会长。

2002年入中国艺术研究院中国画名家班研修中国画。

擅长写意花卉，尤长于牡丹、荷花、梅花等。

曾有《双珠凤》、《好阿姨》、《四君子》等多幅年画、国画在河北美术出版社出版，并在《国画家》、《美术界》、《美术报》等刊物发表中国画作品多幅。

主要著作有：《李泽民画集》、《花鸟画构图法》（天津人民美术出版社出版）、《艺谭》（主编，中国工人出版社出版）、《厂矿建筑与外部空间环境设计》（合著，中国煤炭工业出版社出版）等。

近期在《名家画牡丹》、《牡丹谱》、《名家画荷花》（河北美术出版社出版）等画册入选花鸟画作品多幅。

曾获中国现代文化学会国际文化交流优秀奖、首届中原艺术博览会金奖、首都艺术博览会优秀奖、中国佛教文化书画大展优秀奖（中国艺术研究院）、全国工艺美术书法大展特别金奖（中国文联）等。

本人艺术简历已载入《中国当代名人录》、《中国当代书画篆刻家辞典》、《国际现代书画篆刻家辞典》、《中国当代美术家人名录》等多部辞书。

<<中国扇画技法>>

书籍目录

一、扇画艺术史话二、古代扇画艺术赏析三、扇子种类及扇画的图幅形式（一）团扇（二）折扇（三）扇画的图幅形式四、扇画绘制的准备与工具材料（一）扇面的裁剪与展平（二）扇面的拆卸与插装（三）扇画绘制的工具材料五、扇画的构图（一）扇画的构图法式（二）扇画的透视处理（三）均衡与造险（四）虚实与藏露（五）顾盼呼应与奇偶相参六、扇画的色彩特点（一）色调分明，彩色相和（二）色彩对比（三）色墨相辅，映发生辉（四）扇画的色彩表现形式七、扇画的题款与钤印（一）题款钤印的作用（二）题款的形式（三）题款法（四）钤印法（五）扇面书法的布局形式八、扇画画法步骤及创作（一）临摹与写生（二）构思立意（三）表现形式的选择（四）绘制、修改、完成创作（五）特技运用九、现代扇画作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>