

<<兰台逸品诗书印>>

图书基本信息

书名：<<兰台逸品诗书印>>

13位ISBN编号：9787536817579

10位ISBN编号：7536817576

出版时间：2004-5

出版时间：陕西人美

作者：赖佰年

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兰台逸品诗书印>>

内容概要

《兰台逸品诗书印》为诗人赖佰年、书法家陈龙、篆刻家杨邦俊三人的诗书印创作作品，共收入其作品300余件，分为咏物抒怀诗、嵌名诗联、联语杂句和篆刻作品等部分。

<<兰台逸品诗书印>>

书籍目录

咏蚕 咏兰 咏梅 悟天 访马嵬坡杨贵妃 咏公道杯 夜思 悟弈 悟水 夏日有悟 秋日感怀 游翠华山 假日述怀
 咏蝉 咏水 咏月 咏雪 咏武则天无字碑 访张良庙 雨日登秦岭山分水岭有感 观壶口瀑布 生日抒怀 咏孤松
 石 河内市见闻 观贺兰山岩画 颂延安窑洞图书馆 西部大开发颂 献给酒钢首批建设者 春日有感 咏松 咏
 竹 悟圆 悟我 悟情 悟钱 悟忍 悟死 悟无 人物剪影 马士林 杜煜 无瑕无双 马拴智 马鸿烈 马德安 王超程
 雪 王官福 冯丰收 白应贤 出存 刘文西 刘延年 刘明星 祁念曾 吉田民尚 朱开平 严钟 杜志乐 杨学义 李文
 学 李军锋 李若冰 贺抒玉 李国徽 李菊萍 李隆毅 何开四 陈冲 许海琴 陈天柱 朱广琴 陈云龙 陈少默 陈忠
 实 陈维理 张保庆 周延波 胡小君 姜信真 界明 钟明善 贾平凹 徐山林 唐方平 唐廷满 梁传密 曹伯庸 黄正
 修 董邦耀 韩大龙 延琴 释常明 程楚安 曾朝和 虞海燕 蔡竹林 白春梅 霍松林 极乐寺 明讯腾达公司 建秦
 园林 富士通 奥达公司 联语缀珠 天下大雅...人生至乐...人生难免...世事原无...亦真亦假...无我无它...
 文章得道...笔墨随心...天地无言...一心悟禅...厚德载物 有功知退...无病得闲...苟能笑世间...既觉容
 天下...与时俱进...以德兴邦...学汇中西...德滋雨露...岚弥万壑...雪染千峰...治学感悟 访友结缘 玉脍
 金齑...秦风楚韵...丝路焕新颜...边关兴闹市...反腐倡廉...挥毫泼墨...丁金龙 丁祖诒 刁玉祥 大桥正典
 马治权 马建科 方小容 高力明 亢保民 王浩 李毅平 王立新 王玉龄 王炳润 石磊 宣跃叶 孟理田 钊 白春梅
 加藤作美 祁周约 吕九如 乔建新 孙武学 朱宏亮 沈向前 杨邦俊 杨松轩 杨钟健 杨谦 石李饶 张雪枝 李天
 增 李宗强 陈燕 李春升 李晓辉 李暮秋 吴平安 陈子林 陈文敏 陈双全 陈东瑞 陈戊生 张园 罗冰 张东华 张
 积玉 苗禾田 林洁 雷驰 林锦棠 柏一林 周聪 周天华 罗坤学 鱼小辉 姜汉卿 赵安志 赵仲才 赵寅科 胡小萍
 侯志强 高广道 郭春芳 秦燕 于华 于伊秦 秦玉珍 戚可名 黄柏楼 萧鸿祥 温标 惠泱河 舒德干 蹇平义 廉登
 极 赖伯年 澄心堂 谭延林 魏红建 魏哲铭 方寸天地 兰台三友 白浪滔天 子云亭 江山如画 酒逢知己千杯少
 天涯知己 名花倾国 莺啼枇杷 云涛紫烟 穷且益坚不坠青云之志 仁义为友 无法无天 人类进步的阶梯 文
 无定法 乐山乐水 鹿鸣 生肖印 官清民自安 悟道藏真 鸿鹄高翔 不求长生 只求长乐 昨夜星辰 自娱 尽善难
 求 士林一绝 山海关 加入思源 相马不如逐马 文籍虽满腹不如一囊钱 此生与墨大有缘

<<兰台逸品诗书印>>

章节摘录

版权页：插图：『兰台』是汉朝的皇室图书馆，乃经史典籍、诗书画印荟萃之所。

『兰台三友』则为今日西安图书馆界同仁。

三人平日高山流水、志趣相投，深受书香墨韵熏陶，分别在诗书印领域各擅胜场。

赖伯年先生毕业于北京大学图书馆学系，现为中共陕西省委党校图书馆研究馆员，享受国务院特殊津贴专家。

赖先生的诗作，首重立意，不落成蹊而意味隽永，用词则清雅工丽，吟之如赏轻阴淡月，如临幽涧清泉，和雅中多逸趣，澹泊中见禅机。

其嵌名诗作，虽寥寥数笔，却能因人勾划，或贴切传神，或诙谐幽默，嵌字信手拈来，宛若天成。

更有以被赋人伉俪或全家人姓名入诗者，意趣盎然。

即便是给一些企业写的嵌名诗，亦能化俗为雅，饶有情致。

陈云龙先生毕业于武汉大学图书馆学系，曾任西北建工学院图书馆馆长，现为长安大学图书馆顾问、西北大学书法研究中心特约研究员。

陈先生多年来师从全国著名书法家陈少默老，广临名贴而着力攻隶，颇得其法意。

其作品融汉简和行书入隶，点线矫健灵动，字态雄逸舒放，布局萧疏大度，可谓别具高标。

从其作品的书体与章法的多端变化中，人们不难窥见其雄厚的实力。

他的作品，被北京、上海、沈阳、西安等几十个城市的文化艺术单位收藏陈列或铭碑存世，并远播东南亚、西欧、北美十几个国家，受到中外艺术家的高度赞扬。

杨邦俊先生毕业于北京大学图书馆学系。

曾任西安财经学院图书馆馆长，现为西安思源学院图书馆馆长、研究馆员。

杨先生的篆刻，承秦汉法度，古风幽幽。

刀法遒劲，构思别致，如风行水上，自然而流畅。

其气象之丰，印文之雅，使人于方寸之间，得以尽享我国传统文化艺术之美妙。

杨先生长年从事大学古代汉语教学，又得图书馆坐拥万卷之便，对古文字及篆刻理论的研究颇有造诣。

他著的《源远流长的篆刻艺术》一书，融学术性与知识性于一炉，为我国篆刻研究注入了新鲜血液，也为他自身铺垫出一座创新的高峰平台。

<<兰台逸品诗书印>>

编辑推荐

《兰台逸品诗书印》由陕西人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>