

<<素描石膏>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏>>

13位ISBN编号：9787536818446

10位ISBN编号：7536818440

出版时间：2005-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：刘媛洁

页数：24

字数：5000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描石膏>>

### 内容概要

色彩，不同于素描，它在理性的规律之中更多地蕴含着感性的成份，能够更直接地表达人内心的情绪与艺术灵感。

但对于初学绘画的人来说，所要掌握的是对色彩的一些基本知识和表现手法。

这个过程可能会由感性到理性，到对水粉材料有所熟悉之后，又要回到感性，在整个学习过程之中两者都会不断地交替进行，但最终对于一个画家来说，再现真实对象的功力的深厚程度决定着以后的艺术造诣的高低程度，基本功与艺术造诣，如同树根与树冠的关系一样，根扎得越深树冠越茂盛。

本书主要介绍了色彩的基本知识、水粉静物的观察与表现、步骤范例及局部讲解等。  
附作品赏析。

## <<素描石膏>>

### 作者简介

麻爱周，1972年生于陕西西安，1997年毕业于西安美术学院油画系第一工作室。  
现任教于西安美术学院油画系具象表现工作室。  
2002年8月-11月，应法国巴黎现代城之邀，赴法国、德国、意大利等国进行艺术交流活动。  
绘画作品曾获"美苑杯"三等奖。

康乐，1974年生于陕西安

<<素描石膏>>

书籍目录

一 色彩的基本知识二 水粉静物的观察与表现三 水粉静物步骤范例四 局部讲解五 作品赏析

<<素描石膏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>