

<<人物速写>>

图书基本信息

书名：<<人物速写>>

13位ISBN编号：9787536819146

10位ISBN编号：7536819145

出版时间：2005-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：叶岐生

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写>>

内容概要

速写是众多画家收集素材、整理草图和构图创作常用的手段，也是美术院校基础教学的重要课程之一。

速写由于其工具简便、易携和揭示造型艺术语言洗练、概括、生动、明确等方面具有的独到之处，加之美术高考的需要，因此成为初学者提高造型能力的训练科目。

人物速写与人物素描，前者以简练的笔触概括而生动地描绘，后者则以细腻笔法深入刻画和塑造，二者理念相通，并行不悖，目标一致，都是进行基础训练的手段。

初学速写，可以先有目的地选择一些较好的人物速写、慢写范本或传统名家线描摹本进行临摹，同时多做诸如眼、耳、鼻、嘴、手局部结构的专门性练习，在老师的指导下逐步过渡到现场人物速写训练。

画人物速写可快、可慢，但初学者应以画得慢一点为好，一般在20分钟或30分钟左右。

<<人物速写>>

作者简介

叶岐生，1958年生。
1978年考入中央美术学院中国画系。
1982年于陕西人民美术出版社从事美术图书的编辑出版工作至今。
偶作人物速写，亦注重从现实生活中采撷艺术素养，从“以形写神”、“形神兼备”等传统的“形神”观念入手，善于捕捉人物瞬间表情和动态。

<<人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>