

图书基本信息

书名：<<人物速写技法解析/美术高考指南难点重点解析>>

13位ISBN编号：9787536820289

10位ISBN编号：7536820283

出版时间：2006-10

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：陈恩惠

页数：30

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

速写，它能够培养我们敏锐地观察力，锻炼准确地捕捉、描绘客观事物的能力，是造型艺术中一个基本功训练的重要手段；它的意义还在于能快速帮助画家收集绘画素材，激发创作灵感。

因此，速写理所当然成为正规美院历来高考的重要科目之一。

通过速写考核可以检验考生观察、感受事物的能力以及敏锐、快速地捕捉和表现瞬间形象的本领，从而达到考察考生艺术素质的目的。

本书为“美术高考指南难点重点解析”系列中的一册，选录了数十幅人物速写范画，并对人物速写技法作简略而精当的解析。

本书既可作为高考训练的重要读物，也可作为美术爱好者的自学教材及美术院校的教学参考书。

作者简介

陈恩惠，1960年3月生于山西临猗，1983年毕业于西安美术学院，现为咸阳师范学院艺术系副教授，咸阳市画院副院长，中国美协会员。

主要作品：发表美术作品60余幅，发表论文20余篇，参加全国各种美术展览50余次，获国家、省级奖励16次，出版《白描起步》、《白描梅花》、《

书籍目录

速写意义 一、高考为什么要画速写？

二、速写有哪些表现形式？

如何画人物速写 头部骨骼结构 头部肌肉结构 头部比例与透视分析 骨点与脸形 手的结构分析与描绘 脚的结构分析与描绘 男性女性躯干外形之比较 人体肌肉 人体的比例关系 人体的形体结构 重心与动态的结构分析 全身人像的速写示范(一)全身人像的速写示范(二)全身人像的速写示范(三)速写训练的方法和要点 作品范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>