第一图书网, tushu007.com

<<水彩>>

图书基本信息

书名：<<水彩>>

13位ISBN编号：9787536821088

10位ISBN编号：7536821085

出版时间：2008-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：漆德琰，刘凤兰，杜高杰 著

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

时代的发展对建筑学科各类专业的教学提出了更高、更新的要求。
它不仅要求学生掌握现代科学知识和正确的思维方法，还要求具有高层次的艺术素养和表达能力。
美术教学负有对学生培养创造性思维，提高审美能力以及训练表达能力等重要任务。

在60年代初曾根据当时的教学要求，编写了相应的美术教材。
30年来，形势发展了，针对时代特点，研讨教学方法、教学要求和编写适用的教学用书是提高教学质量的有效措施。
在全国高等学校建筑学学科专业指导委员会的指导下，从1990年11月在南京召开了由清华大学等十一所院校参加的“全国建筑美术教学研讨会”的准备会议，又于1991年4月在重庆召开的、有54所高等院校参加的“全国建筑美术教学研讨会”上，研讨了新的美术课教学要求，确定由清华大学、东南大学、同济大学、天津大学、重庆建筑大学、华南理工大学、西安建筑科技大学、浙江大学、湖南大学、大连理工大学、北京建筑工程学院、苏州城建环保学院和吉林建筑工程学院等13所院校负责编写素描、速写、水彩、水粉和建筑画等五本系列试用教材，由陕西人民美术出版社负责出版。

这套试用教材紧密结合新研讨的教学要求，从素描、速写等造型基础训练，到水彩、水粉等色彩基础训练，再进行专业性绘画（建筑表现画）训练。
全书以深入浅出的语言和各种示范图例，循序渐进地阐述了艺术的规律和技法，注意了对学生形象思维能力、观察能力和表达能力的培养及其审美修养的提高，不仅适用于建筑学、城市规划、室内设计、风景园林等专业本科及大专学生，也适用于相关职业学校学生，并可作为一般建筑专业设计人员自学用书。

参加编写这套系列试用教材的教授、副教授，具有多年丰富的教学和绘画实践经验，他们都负有繁重的教学任务，利用业余时间，付出了辛勤劳动。
在编写过程中还得到了许多兄弟院校同行的密切配合。
特别要感谢陕西人民美术出版社的大力支持。

由于编写时间仓促，本系列用书还有不少不足之处，欢迎批评指正。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《水彩》是根据建筑学科美术课教学大纲中色彩课部分的教学单元编写的。
共包括水彩画简史、色彩基础理论、水彩画的特点与技法、静物写生、自然风景写生、建筑风景写生、水彩画鉴赏等七章。
理论上首先是对水彩画的历史发展与现状作一个简要的介绍，接着是介绍水彩画的特点，包括工具材料的性能及基本技法与特殊技法。
然后是讲授色彩的基础理论，色彩理论不仅是水彩画课的需要，而且对于设计课来说也是重要的。

书籍目录

前言修订版前言绪论第一章　水彩画简史第二章　色彩基础理论第一节　色彩的基本原理第二节　色彩的属性第三节　色彩的视觉感受第四节　色彩的对比与调和第三章　水彩画的特点和技法第一节　水彩画的特点第二节　水彩画的工具材料第三节　水彩画的基本技法第四节　水彩画的用笔第五节　水彩画的特殊技法第六节　水彩画的作画步骤第七节　水彩画常见的弊病及克服的办法第四章　静物写生第一节　观察与表现第二节　画法步骤第五章　自然风景写生第一节　天空第二节　地第三节　山第四节　水第五节　树第六节　草第六章　建筑风景写生第一节　建筑风景画的取景、构图第二节　建筑风景画的色彩处理第三节　人物、车辆等配景的点缀第四节　建筑局部表现法第五节　室内写生第六节　画法步骤与作业示范第七节　钢笔淡彩建筑风景写生第七章　水彩画鉴赏图版

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com