

<<中国美术史教程>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史教程>>

13位ISBN编号：9787536821880

10位ISBN编号：7536821883

出版时间：1970-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：薄松年

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史教程>>

内容概要

《中国美术史教程（增订本）》是“中国高等院校美术专业系列教材”之一，全书共分九个单元共37个章节，主要对中国美术史知识作了介绍，具体内容包括中国美术的开端、秦汉时期美术、魏晋南北朝时期美术、隋唐时期美术、五代两宋时期美术等。全书体例完备，内容宏富，重点突出，可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<中国美术史教程>>

作者简介

<<中国美术史教程>>

书籍目录

增订本前言第一单元 史前时期美术概况第一章 中国美术的开端第一节 工具的演进与发展第二节 旧石器时代晚期的装饰品第二章 新石器时代美术第一节 陶器一、仰韶文化彩陶1.半坡类型2.庙底沟类型二、马家窑文化彩陶1.石岭下类型2.马家窑类型3.半山类型4.马厂类型三、龙山文化陶器1.黑陶2.彩绘陶第二节 绘画一、彩陶上的装饰画二、其他门类绘画遗迹第三节 雕塑一、动物雕塑二、人物雕塑三、石、玉雕刻第四节 其他工艺制作结语第一单元复习思考题第二单元 夏商周时期美术概况第一章 青铜工艺第一节 青铜器的造型和装饰一、青铜器的造型二、青铜器的装饰1.青铜器的装饰花纹2.青铜器的装饰意匠第二节 青铜器的发展和演变一、二里头文化青铜器二、商代青铜器三、西周青铜器四、春秋时期青铜器五、战国时期青铜器第二章 其他门类工艺美术第一节 玉石、骨牙工艺第二节 丝织工艺第三节 漆器工艺第四节 陶瓷工艺第三章 雕塑第一节 青铜雕塑一、动物雕塑.....第四章 绘画第五章 书法第三单元 秦汉时期美术概况第一章 绘画第二章 书法第三章 雕塑第四章 工艺美术第四单元 魏晋南北朝时期美术概况第一章 绘画第二章 石窟壁画第三章 书法第四章 雕塑第五章 工艺美术第五单元 隋唐时期美术概况第一章 绘画第二章 书法第三章 雕塑第四章 工艺美术第六单元 五代两宋时期美术概况第一章 五代绘画第二章 北宋绘画第三章 南宋绘画第四章 辽金绘画第五章 书法第六章 雕塑第七章 工艺美术第七单元 元代美术概况第一章 绘画第二章 书法第三章 雕塑第四章 工艺美术第八单元 明清时期美术(上)概况第一章 明代绘画第二章 清代绘画第九单元 明清时期美术(下)第一章 版画和年画第二章 书法第三章 雕塑第四章 工艺美术插图索引

<<中国美术史教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>