

<<设计概论>>

图书基本信息

书名：<<设计概论>>

13位ISBN编号：9787536822801

10位ISBN编号：7536822804

出版时间：2009-3

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：赵农

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计概论>>

### 内容概要

《设计概论（修订版）》积极梳理着中国传统设计文化资源，重申工业设计的现代意义，坚守艺术设计的立场，明确并建立着自身的学术规范。

因此《设计概论》的修订既是时代的召唤，也是个人的思考。

## <<设计概论>>

### 作者简介

赵农，1962年生于西安，1987年毕业于中央工艺美术学院历史理论系。获文学学士。

现为西安美术学院美术史论系教授，硕士研究生导师。

中国工艺美术学会理论委员会常务委员。

出版有《中国艺术设计史》《设计概论》《园冶图说》等专著。

《设计概论》2002年获得全国普通高等学校优秀教材二等奖；2001年获得陕西省高等教育教学成果一等奖；列入教育部“十五”国家级规划教材(修订版)。

本书内容包括：设计的历史、设计的特征、设计的思维和设计的市场。

在修订时扩充了“设计的批评”一章，并在一些章节增加了新的论述段落，在图版上进行了调整和补充，在对设计文化历史和现状的双重认识中，充分利用深厚的文化艺术资源，以构成艺术设计学的思想基础，体现最新的研究成果。

## <<设计概论>>

### 书籍目录

导论第一章 设计的历史第一节 设计的发生1. 研究设计发生的方法2. 人类早期的设计活动3. 原始设计思维一第二节 中国艺术设计的历史. 1. 先秦时期2. 秦汉至隋唐时期3. 五代至明清时期4. 现代第三节 西方艺术设计的历史1. 古代时期设计2. 中世纪时期设计3. 古典时期设计4. 近代设计5. 现代设计第四节 现代设计与现代艺术1. 设计与艺术的关系2. 现代设计和现代艺术的发展.....第二章 设计的特征第三章 设计的思维第四章 设计的形态第五章 设计的批评第六章 设计的市场结论附录后记修订版后记

<<设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>