

<<水彩>>

图书基本信息

书名：<<水彩>>

13位ISBN编号：9787536822849

10位ISBN编号：7536822847

出版时间：2009-3

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：漆德琰 等编著

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

该套教材是全国唯一通过国家建设部及全国高等学校建筑学学科专业指导委员会审定的高等学校建筑美术教材，由清华大学、东南大学、同济大学、天津大学等十三所高等院校建筑学学科知名教授参与编写。

全套分为素描、速写、水彩、水粉，建筑画五册。

水彩画是建筑学专业传统的绘画基础之一，因其透明润泽的色彩非常适合建筑渲染图的表现，目前仍然是建筑师青睐的画种。

本册从色彩基础理论入手，介绍了色彩学基础知识和绘画色彩的运用，并系统讲述了水彩写生的各种技法和作画步骤。

第一章讲述了水彩画的历史；第二章讲述了色彩学基础理论；第三章为静物写生，介绍了静物写生的方法和步骤；第四章为自然风景写生，讲述了各种景色的描绘方法；第五章为建筑风景写生，介绍了不同类型建筑的描绘方法；第六章为钢笔淡彩写生；第七章为水彩画特殊技法；第八章为作品鉴赏。

## 书籍目录

前言 修订版前言 绪论 第一章 水彩画简史 第二章 色彩基础理论 第一节 色彩的基本原理 第二节 色彩的属性 第三节 色彩的视觉感受 第四节 色彩的对比与调和 第三章 水彩画的特点和技法 第一节 水彩画的特点 第二节 水彩画的工具材料 第三节 水彩画的基本技法 第四节 水彩画的用笔 第五节 水彩画的特殊技法 第六节 水彩画的作画步骤 第七节 水彩画常见的弊病及克服的办法 第四章 静物写生 第一节 观察与表现 第二节 画法步骤 第五章 自然风景写生 第一节 天空 第二节 地 第三节 山 第四节 水 第五节 树 第六节 草 第六章 建筑风景写生 第一节 建筑风景画的取景、构图 第二节 建筑风景画的色彩处理 第三节 人物、车辆等配景的点缀 第四节 建筑局部表现法 第五节 室内写生 第六节 画法步骤与作业示范 第七节 钢笔淡彩建筑风景写生 第七章 水彩画鉴赏 图版

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>