第一图书网, tushu007.com

<<桑园会>>

图书基本信息

书名：<<桑园会>>

13位ISBN编号：9787536824201

10位ISBN编号：7536824203

出版时间：2010-3

出版时间：王叔晖 陕西人民美术出版社 (2010-03出版)

作者：王叔晖 绘

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在中国传统的优秀民族文化中，戏曲艺术是一颗灿烂的明珠。
中国戏曲发源于上古时期的歌舞，历经周、秦、汉、隋、唐长期的孕育期，到了宋代（约在公元十二世纪时），形成了完整的形态。
从戏曲文本的角度说，历代不同的戏曲样式，依序为：一、宋元南戏（又名“戏文”，用南曲演唱）；二、元杂剧（又名“北杂剧”，用北曲演唱）；三、明清杂剧（接续元杂剧发展）；四、明清传奇（由南戏发展而来）；五、清代乱弹（地方戏，统称“花部”）；六、近代地方戏。
以往的“戏曲故事连环画”，多注重于“故事”本身，而疏于对故事来源及“戏曲常识”的介绍，久而久之，会给普通读者带来一些误会与困惑。
譬如《西厢记》有多种连环画版本，有的是以喜剧结尾，有些是以悲剧结尾（止于“长亭送别”）。文学史和戏曲史告诉我们：元代剧作家王实甫所著杂剧《西厢记》本是一出“大团圆”结尾的喜剧。
就戏曲的当代演出和连环画的当代创作而言，自然是允许当代人据戏曲古本而改编（再创作）的，但，戏曲古本毕竟不能与后世的改编本划等号，它们自有不尽相同的美学价值，不能机械地评判孰优孰劣。
可是，从普及戏曲艺术角度来说.我们感到应当有一种“正本清源”的责任。

第一图书网, tushu007.com

<<桑园会>>

内容概要

春秋时期，鲁国仕人秋胡被征召服兵役，离家一去就是十年。
后来他做了官，在楚国任光禄大夫。
因思念老母和妻子，秋胡告假还乡。
路经一家桑园，见一女子正在采桑，他认出了那就是久别的妻子罗梅英，但梅英却认不出眼前的这位官员是自己的丈夫，由此产生出了误会。
秋胡通过假意的语言“戏调”以及赠金，试探妻子的贞节，招致妻子的斥责。
后，秋胡归家见母，说明真相，并向妻子悔过，夫妻终获欢喜团圆。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

<<桑园会>>

编辑推荐

《桑园会》：中国戏曲故事画库·近代地方戏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com