

<<历代名家名帖书法经典>>

图书基本信息

书名：<<历代名家名帖书法经典>>

13位ISBN编号：9787536824508

10位ISBN编号：7536824505

出版时间：2010-9

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：李放鸣 编

页数：53

字数：35000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代名家名帖书法经典>>

### 前言

书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。

“视文字为美观是华夏之独特”（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。

赵孟頫是元代初期很有影响的书法家，他的书法最佳为楷书、行书，集晋唐书法之大成，兴复王羲之、王献之书风，有“赵体”之称。

《元史》上说他“篆籀分隶真行草，书无不冠绝古今，遂以书名天下”，足见其在书史上的地位。

《寿春堂记》是赵孟頫的代表作之一，该帖分行布白疏朗从容，用笔圆润遒劲，宛转流美，风骨内含，神彩飘逸，尽得魏晋风流遗韵。

其特点是开始部分用笔接近楷书，越到后边行书味道越重，书写的速度也是由慢到快，临摹的时候可以循序渐进地体会行书的笔法，对于初学行书掌握用笔有一定的便利。

本书在编排上忠实于原帖，较好地再现了原帖的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

## <<历代名家名帖书法经典>>

### 内容概要

书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史和优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。

『视文字为美观是华夏之独特』（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。

赵孟頫是元代初期很有影响的书法家，他的书法最佳为楷书、行书，集晋唐书法之大成，兴复王羲之、王献之书风，有『赵体』之称。

《元史》上说他『篆籀分隶真行草，书无不冠绝古今，遂以书名天下』，足见其在书史上的地位。

《寿春堂记》是赵孟頫的代表作之一，该帖分行布白疏朗从容，用笔圆润遒劲，宛转流美，风骨内含，神彩飘逸，尽得魏晋风流遗韵。

其特点是开始部分用笔接近楷书，越到后边行书味道越重，书写的速度也是由慢到快，临摹的时候可以循序渐进地体会行书的笔法，对于初学行书掌握用笔有一定的便利。

本书在编排上忠实于原帖，较好地再现了原帖的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

<<历代名家名帖书法经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>