

<<写字一本通·王羲之>>

图书基本信息

书名：<<写字一本通·王羲之>>

13位ISBN编号：9787536824799

10位ISBN编号：7536824793

出版时间：2010-10

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：王正良

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写字一本通·王羲之>>

内容概要

毛笔、硬笔同步；写好书法又做好作业；王羲之、欧阳询、颜真卿、赵孟頫帮你叩开艺术殿堂之门。

作者简介

王正良，著名书法家、书法教育家、中国文联“青创会”代表、中国书协第五次全国代表大会代表、陕西书协元老，早在上个世纪70年代，他的书法就播誉日本。他自1987年开始走上讲台，一直耕耘在书法教学第一线，受到广大师生的普遍欢迎。

书籍目录

关于行书一、执笔、书写姿势二、王羲之行书基本点画一览表三、基本点画写法四、偏旁部首练习五、间架结构六、怎样成篇(章法布白)七、怎样写好作业八、书写审美常识九、怎样学书法十、易犯毛病及其解决办法附：汉字笔画名称表 汉字笔顺规则表 王羲之书《兰亭序》 王羲之墨迹选

章节摘录

书法是以汉字为表现对象，是以毛笔为表现工具的一种线条造型艺术。

书法出之于毛笔，因为毛笔富于弹性，其艺术表现力胜于硬笔。

但硬笔有方便、省时的特点，所以今人广泛使用。

硬笔字写好了，照样有一定的艺术性。

毛笔、硬笔虽执笔方法有别，但写法一致，追求艺术性的途径也一致。

学书法，首先要有一本好帖，因为帖是最好的老师，老师选对了就成功一半了。

写楷书，以选欧、颜、柳、赵为好，因为这四大家法度严谨，容易切人，而艺术水平又有口皆碑。

写行书，选王羲之《兰亭序》、《圣教序》为好，书体正宗，艺术顶峰。

中小學生可根据自己不同的爱好、兴趣选择。

第二，坚持毛笔硬笔同步，先专一后博取。

不少练过毛笔字的学生，毛笔字不错，硬笔字一塌糊涂，就是因为没有坚持毛笔硬笔同步练习。

毛笔、硬笔，选一种书体，便于记，便于学。

若毛笔学欧，硬笔学颜；今天写欧，明天写颜，后天再写赵，势必造成学生无法落笔，不知所措。

博取是需要的，但它是在一种书体练扎实之后才谈得上的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>