

<<碑帖学导论>>

图书基本信息

书名：<<碑帖学导论>>

13位ISBN编号：9787536826328

10位ISBN编号：753682632X

出版时间：2011-8

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：刘天琪

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<碑帖学导论>>

### 内容概要

汉字是承载中华文明最重要的载体。

镂于金石，传之永久，此为古代先民的一种观念与风气。

举凡炎黄五千年来，甲骨、青铜、碑版、简帛、纸素等等诸多文字载体，无不以承载悠久文明历史而骄傲。

在现代学术研究中，碑帖学也是书法史、文字学史以及历史、历史文献学等专业的重要辅助学科，其自身又自成体系，也是目前书法教育专业重要的基础课之一。

《碑帖学导读》以古代碑帖的源流与式样为主线，力求学术性与知识性结合，并配以多幅图版，以期图文并茂，可读性强，为书法专业学生及广大书法爱好者提供有益的帮助，拓展书法艺术研究空间。

《碑帖学导读》由刘天琪编著。

## <<碑帖学导论>>

### 书籍目录

#### 引论

#### 第一章 碑帖概论

##### 第一节 碑的起源

##### 第二节 碑的形制

##### 第三节 帖的起源

#### 第二章 石刻文字

##### 第一节 摩崖与碣

##### 第二节 墓碑功德碑纪事碑文献碑

##### 第三节 墓志塔铭

##### 第四节 造像题记经幢墓幢阙

##### 第五节 碑学及相关问题

附：中国三大碑林洛阳龙门石窟 千唐志斋

#### 第三章 刻帖与拓本

##### 第一节 从《集王圣教序》到《淳化阁帖》

##### 第二节 宋代名帖与帖学启蒙

##### 第三节 明清刻帖

##### 第四节 传拓与拓片拓本

##### 第五节 碑帖收藏与鉴定

#### 第四章 经典碑帖选读

##### 1. 秦《泰山刻石》

##### 2. 东汉《袁安碑》

##### 3. 东汉《石门颂》

##### 4. 东汉《礼器碑》

##### 5. 北魏《崔敬邕墓志》

##### 6. 唐怀仁《集王圣教序》

##### 7. 唐颜真卿《争座位帖》

##### 8. 宋米芾《方圆庵记》

##### 9. 三国魏钟繇《荐季直表》

#### 参考书目

#### 后记

## <<碑帖学导论>>

### 编辑推荐

汉字是承载中华文明最重要的载体。

铭刻金石，传之永久，此为中国传统文化中重要的观念与风气。

墨子云：“古者圣王必以鬼神为有，其务鬼神厚矣。

又恐后世子孙不能知也，故书之竹帛，传遗后世子孙。

咸恐其腐蠹绝灭，后世子孙不得而记，故琢之盘盂，镂之金石，以重之。

” 《碑帖学导读》主要是通过具体的碑志实物与拓片，使学生掌握其形制、演进等基本知识，并对代表性的碑志进行相关的文化解读。

<<碑帖学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>