

<<艺术类学位论文写作教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术类学位论文写作教程>>

13位ISBN编号：9787536828612

10位ISBN编号：7536828616

出版时间：2012-5

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：陈刚，冯民生 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术类学位论文写作教程>>

### 内容概要

《艺术类学位论文写作教程》提高艺术类学位论文写作的质量，必须从强化选题的问题意识、重视学术训练、坚持认真读书等方面着手，端正学术研究态度，把学术研究作为一种学术素养和学术能力的修行过程，不断予以涵养、积淀、锤炼、打磨。

依据这一基本的认识，《艺术类学位论文写作教程》设置了相应的内容，即艺术类学位论文的类型、格式、选题、写作的积累与准备、正式撰写与修改，以及优秀学位论文例析等，意在尽可能体现出较为强烈的针对性、实用性与指导性。

## &lt;&lt;艺术类学位论文写作教程&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论一、学位论文概说(一)学位论文的特点及其意义(二)学位论文写作的一般步骤延伸学习:关于学术论文的一般理论二、艺术、美术的特点及其对学位论文的要求(一)关于艺术(二)美术的特点及其对学位论文的要求延伸学习:美术的/1类及其独特的社会功能三、学位论文写作的基本经验(一)选择合适的论文题目(二)突出自己所做的工作(三)合理运用参考资料(四)尽可能全面准确的把握整个研究趋势(五)加强师生的沟通和配合(六)科学的规划安排第一章 学位论文写作的类型与格式一、学位论文写作的类型(一)一般学术论文的类型(二)艺术类学位论文的类型二、学位论文写作的结构程序延伸学习:研究生学位论文写作格式本科生毕业论文写作规范(陕西师范大学)第二章 学位论文的选题一、选题的意义和原则(一)论文选题的意义(二)学位论文选题的原则二、学位论文选题的要求(一)学术性、理论性(二)实践性、针对性(三)有充足的资料(四)能够扬长避短延伸学习:论题与论点的区别三、怎样才能选好论题(一)论题应是可论之题(二)选题要恰当(三)选题要新颖(四)选题应与自己的所学专业相关四、题目设计(一)题目设计的基本要求(二)题目的基本结构形式(三)题目设计的规则(四)慎重运用副题第三章 学位论文写作的积累与准备一、学位论文写作的一般原则二、学位论文写作的资料收集三、学位论文的写作与学术训练四、学位论文写作过程中的理论准备(一)论文撰写前理论准备的重要性(二)论文撰写前理论准备的范围(三)理解和运用基本理论的方法第四章 学位论文的写作与修改一、准备阶段(一)确定题目,(二)精选材料(三)拟写提纲,(四)撰写开题报告二、学位论文写作的结构方法(一)导论(二)结论(三)本论三、学位论文结构层次的安排(一)结构层次的安排方法(二)论文的构段延伸学习:论文结构的基本类型(范式)及其他四、学位论文的修改与润色(一)修改与润色的主要原则(二)论文修改与润色的经验延伸学习:常用校对符号一览表第五章 艺术类优秀学位论文例析一、美术学类(一)克孜尔石窟壁画分期与年代问题研究,(二)历代名画记校笺与研究,(三)味水轩里的闲居者:万历末年嘉兴的书画世界(四)中国东南沿海地区史前文化中的鸟形象研究二、设计学类(一)中国工艺美术思想史(二)成器之道--先秦工艺造物思想研究三、其他艺术类(一)音乐与舞蹈学:中国传统音乐即兴创作教育研究(二)戏剧与影视艺术学:布莱希特与中国当代戏剧四、一些经验和启示(一)选题有价值(二)观点有新意(三)方法应得当(四)材料要丰富(五)论证需严密(六)文笔要畅达(七)结构应合理(八)结论要可靠延伸学习:(优秀论著导读)《美学散步》序(李泽厚)附录一、读书与写作--艺术学科博士研究生培养探讨(奚传绩)二、几种读书方法三、如何做读书笔记四、学位论文指导教师要指导什么五、如何准备学位论文答辩六、1999-2011年艺术类全国优秀博士论文一览七、授予博士、硕士学位和培养研究生的艺术学科专业目录八、普通高等学校艺术学科本科专业目录九、艺术学专业学生基本必读书目后记

## <<艺术类学位论文写作教程>>

### 编辑推荐

《艺术类学位论文写作教程》设置了相应的内容，即艺术类学位论文的类型、格式、选题、写作的积累与准备、正式撰写与修改，以及优秀学位论文例析等，意在尽可能体现出较为强烈的针对性、实用性与指导性。

<<艺术类学位论文写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>