第一图书网, tushu007.com

<<行万里路：生活积累与写作>>

图书基本信息

书名：<<行万里路：生活积累与写作>>

13位ISBN编号：9787537153386

10位ISBN编号：7537153388

出版时间：2006-1

出版时间：新疆青少年出版社

作者：李惠

页数：310

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

生活中，总会有这样的瞬间，我们的心灵为某个人、某件事、某份情而掀起波澜，心理涌起一肌有话想说的冲动，我们不妨去表达这种冲动。

对生活的感受，是心灵结出的情感的果实，是为创作提供动力的发动机，珍惜这种感受，是我们学会写作的第一步。

开放五官，感受生活，增加人生阅历，积累人生经验。

在幸福中阅读，创造自己的阅读史；在幸福中写作，让思想清晰地游走。

<<行万里路：生活积累与写作>>

书籍目录

扎根这片沃土——深入生活之中　一、了解“全海”——积累广博的生活知识　二、潜入“海底”——获取深入的生活经验　三、睁开“内在的眼睛”——发现有意义的生活　四、按住“时代的脉搏”——捕捉生活新时尚“睁大眼睛瞧瞧”——从观察生活做起　一、观察的基本要求　1.对观察对象有兴味和激情　2.观察要全面细致　3.捕捉观察对象的特点　二、观察的基本方法　1.“面面观”——多角度观察　2.“步步追”——跟踪观察　3.定位观察　4.细节观察　5.比较观察　三、观察的对象　1.人物观察　2.自然观察　3.社会观察让生活与心灵擦出火花——去感受生活　一、感受是写作的基石　1.积累素材　2.创作动力　3.创作参与　二、感受力的培养　1.培养敏锐的感觉能力　2.注重感情积累　3.追求独特的感受能力　三、感受的种类　1.从感受器官来分　2.从感受方式来分缪斯的金色羽翼——插上想象的翅膀　一、想象是文学的翅膀　1.推动构思的进行　2.突破时空的限制　3.塑造典型形象　二、想象的分类　1.再造想象　2.创造想象　3.幻想　三、如何培养想象力　1.扎根生活，积累表象　2.在想象中融入情感　3.多做想象练习挖掘“活”的材料——莫轻视调查　一、调查的作用　1.收集写作素材　2.核实已得材料和已成观点　二、调查的方式方法　三、调查应注意的几个问题　1.做好调查前的准备　2.调查热情与人文关怀　3.调查与研究相结合请打开你手中的书——生活与写作离不开阅读　一、阅读的作用　1.阅读是我们获取知识、占有材料的重要手段　2.阅读有助于提高写作能力　3.阅读可以提高对生活的感悟能力　二、怎样阅读　1.带着兴趣阅读　2.读最好的书　3.做读书笔记　三、阅读的方式　1.精读与略读　2.朗读与默读　3.快读与慢读　四、阅读训练　1.理解性阅读训练　2.比较性阅读训练　3.创造性阅读训练驰骋“文学的跑马场”——坚持写日记　一、日记的作用　1.积累丰富的素材　2.提高反映生活的能力　3.培养写作兴趣　二、日记的分类　1.记事型日记　2.描写型日记　3.抒情型日记　4.议论型日记　三、日记的材料　1.校园见闻　2.家庭生活　3.社会广角　4.阅读天地透视生话的魔镜——小说与生活　一、小说的特点与分类　1.细致的人物刻画　2.完整的情节叙述　3.一定的环境描写　二、小说与生活的关系　1.对生活素材的合成与加工　2.写出生活的复杂性　3.向生活的深处开掘　三、你也可以写小说“一粒沙里见世界，半瓣花上说人情”——散文与生活　一、散文的特点与分类　1.题材广泛，贴近生活　2.章法多变，灵活自由　3.个性鲜明，见微知著　二、散文与生活的关系　1.选择“生活材料的笋尖”　2.以情感驾驭生活材料　3.让平凡的材料绽放不平凡的光彩　三、你会不会写散文“汝果欲学诗，功夫在诗外”——诗歌与生活　一、诗的特征与分类　1.集中强烈的抒情　2.大胆神奇的想象　3.富于美感的形式　二、诗歌与生活的关系　1.到生活的海洋里寻找“诗”　2.“诗”是生活酿出的酒　3.从生活中获得创作灵感　三、中学生怎样写诗“舞台小天地，天地大舞台”——戏剧文学与生活　一、戏剧文学的特点与分类　1.以人物自身的言行创造逼真的形象　2.以组织尖锐、紧张的戏剧冲突为中心　3.人物、事件、时间、地点高度集中　二、戏剧文学与生活的关系　1.从生活中寻找戏剧冲突　2.把戏剧生活化　三、一篇高考作文的启示

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com