

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787537160575

10位ISBN编号：7537160570

出版时间：2009-1

出版时间：新疆青少年

作者：施耐庵

页数：393

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒传>>

前言

“四大名著”是我国古代文学圣殿中的瑰宝，代表了我国古典小说的最高成就，在世界上有着广泛的声誉。

毛泽东曾说过：“生子当如仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读‘四大名著’。”

“四大名著”具有极高的艺术审美价值，读之令人心旷神怡、手不释卷。

其内容包罗万象，如同四座知识的宝库，研读它们，对于少年读者了解我国古代的政治、历史、文化、民俗也将起到巨大的作用。

可以说，“四大名著”体现了中华民族的魂和根。

在全国中小学纷纷提倡素质教育的今天，我们的少年读者更应该通过阅读经典名著的方式，来提高自己的文化素养，培养高尚的审美情趣和道德情操。

怀着对先辈文学经典的无限敬意，我们精心组织爱好古代通俗文学的作者、画家、编者共同打造出了这套中国“四大名著”的美绘少年版，目的就是为了在古典名著与当代少年读者之间架起一座桥梁，引导少年读者进入古典名著这座神奇瑰丽的文学殿堂。

由于历史的局限，“四大名著”原著中也存在一些不适合少年读者阅读的内容，在组织编写的过程中，我们对这些内容进行了处理，保证和读者见面的是一套纯净的“四大名著”。

考虑到少年读者的时间和精力有限，我们在力保原著精彩情节的前提下，对原著适当进行了精简，使故事情节更加紧凑，这样既保持了原著的风貌，又照顾到了少年读者的阅读心理。

另外，由于年代久远，原著中那种半文半白的语言已对当下读者的阅读产生了一定的障碍，因此，我们特意对文字做了白话化处理。

处理的原则是：浅近但不失庄重，在不影响阅读的前提下，尽量保持原著的语言风貌，让少年读者在开心阅读故事的同时，还能领略到古典名著的神韵。

精美的彩色插图是这套丛书的又一大亮点，插图作者国画功底深厚，作品中又融进了流行的漫画元素，动感十足，栩栩如生。

《三国演义》是中国古代第一部长篇章回体小说，是历史演义小说的经典之作。

作品描写了自东汉末年至西晋统一全国这段历史时期，以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的斗争。

在这一时期，农民起义风起云涌，天下纷争，英雄辈出。

自宋朝始，三国故事已成为说书人最好的素材，通过他们的口耳相传，成为老百姓街谈巷议的热门话题。

元末明初，罗贯中在民间传说和戏曲、话本的基础上，参考《三国志》等史料，加之个人的非凡创造，创作出了这部对后世影响深远的《三国志通俗演义》。

后世学者评价该书“七分写实，三分虚构”，然而其在民间的影响力却远远超过了正史。

全书结构严谨，气势恢弘，描写战争场面波澜壮阔，读之令人心潮澎湃。

三国故事深受国人喜爱，尤其让孩子们痴迷。

如今，每一个成年人都难以磨灭儿时阅读“三国”的记忆。

《三国演义》用一个个英雄的故事，点燃了我们心中的激情。

作品塑造的一系列人物形象在我国早已家喻户晓，妇孺皆知。

尤其是曹操的“奸绝”、关羽的“义绝”和诸葛亮的“智绝”，历来为世人所称道，被称为“三绝”。

全书文不甚深，言不甚俗，其中许多语言今天已演变为成语、歇后语，“三国”题材的京剧曲目亦长演不衰。

《三国演义》是一组英雄的群像，他们为了追求心中的理想，把个人的信念、才智和勇气放大到了极致，对中华民族的心理和道德规范产生了深远的影响。

如果这套丛书能令广大少年读者感受到些许中国古典艺术的魅力，从中获得美的享受和情操的陶冶，我们将无比欣慰。

书中如有纰漏之处，诚望广大专家、学者和读者朋友批评指正！

<<水浒传>>

内容概要

《水浒传》成书于元末明初，作者施耐庵。

水浒，原意为“在水边上”，指水泊梁山。

作品生动地描绘了一百零八位好汉被逼上梁山、替天行道的英雄事迹，深刻地揭示了官逼民反的主题，弘扬了人间的正气，是一曲忠义的颂歌！

该书人物形象鲜明，极富个性魅力。

金圣叹评价说：“叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。

”其中，花和尚鲁智深、豹子头林冲、行者武松、黑旋风李逵等艺术形象呼之欲出、光彩照人，不但早已深入人心，成为深受广大读者喜爱的人物，同时也成为中国古典文学作品中不朽的艺术经典。

《水浒传》令人们在不合理的现实中看到了斗争的光明和希望，满足了一代代少年读者心中的英雄情结和惩恶扬善的美好愿望。

<<水浒传>>

作者简介

施耐庵，（1296年 - 1371年）名子安（一说名耳），又名肇瑞，字彦端，号耐庵。汉族。

籍贯：兴化白驹场人（今属江苏）。

祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。

身份：中国古代著名作家，元末明初人，长篇古典小说《水浒传》作者。

明嘉靖十九年（1540），高儒《百川书志》载：“《忠义水浒传》100卷。

钱塘施耐庵的本。

罗贯中编次。

”嘉靖四十五年郎瑛在《七修类稿》中说：此书为“钱塘施耐庵的本”。

万历年间，胡应麟在《少室山房笔丛》中指出：“武林施某所编水浒传，特为盛行。

”今人一致认为施耐庵是《水浒传》作者。

（附：罗贯中也为水浒传作者）

<<水浒传>>

书籍目录

【第一回】拳打镇关西【第二回】醉闹五台山【第三回】倒拔垂杨柳【第四回】大闹野猪林【第五回】风雪山神庙【第六回】杨志卖刀【第七回】七星聚义【第八回】智取生辰纲【第九回】及时雨宋江【第十回】火并王伦【第十一回】武松打虎【第十二回】斗杀西门庆【第十三回】醉打蒋门神【第十四回】清风寨【第十五回】花荣射雕【第十六回】刺配江州【第十七回】浔阳楼题反诗【第十八回】闹江州【第十九回】李逵下山【第二十回】三打祝家庄（上）【第二十一回】三打祝家庄（中）【第二十二回】三打祝家庄（下）【第二十三回】大破连环马【第二十四回】三山聚义【第二十五回】闹华山【第二十六回】计赚卢俊义【第二十七回】大名府【第二十八回】燕青打擂【第二十九回】曾头市【第三十回】英雄排座次

<<水浒传>>

章节摘录

当下花荣叫人紧闭寨门，然后到后堂看望宋江，含泪道：“都是小弟一时不慎，让兄长受苦了！”宋江强打精神说：“不妨事，只是那刘高此番必不肯善罢甘休，须早些想办法应对才是！”

花荣道：“小弟拼着这官不做，也定要保哥哥周全！”

宋江道：“兄弟不可莽撞。”

想那刘高没有抓到我，必定写公文到州府告你。

我今晚就去清风山躲几天，明日州府派人来查，兄弟便可与他白赖。

拿不到人，终究是文武不和的官司；倘若被他们拿到了人证，反不为好！

花荣道：“还是哥哥有见识，只是小弟担心哥哥的腿伤走不了路。”

宋江道：“不妨事。”

于是当晚，宋江就悄悄出寨，从小路往清风山而去。

再说派去捉拿宋江的两个教头回报刘高后，刘高急道：“这便如何是好？待我赶紧给州府写文书报告！”

他老婆却在旁边道：“且慢！”

老爷，我猜想那花荣今夜必定悄悄放张三回清风山，明日州府派人来查，拿不到人，他就可和老爷白赖！

依我看，老爷该赶紧派人守住各个路口，截获贼人！

刘高一听有理，赶紧派二三十个健卒埋伏在通往清风山的各路口。

当晚二更时分，刘高正在焦急等待，不想果真捉到宋江来。

刘高哈哈大笑：“夫人神算！”

他老婆道：“赶紧把张三押到后院，严加看管，切不可走漏风声！”

刘高道：“夫人计较得是。”

便命人把宋江押下，又写了一纸文书告花荣私通贼寇，派人连夜送往州府。

第二天，州府府尹看到刘高的文书，大吃一惊，心想：清风寨知寨花荣私通贼寇，这还得了！也不知是真是假。

那花荣箭术了得，得派一名武艺高强的将官去查问！

想到这儿，府尹便说：“来人，去把兵马都监黄信找来！”

要说这黄信的武艺也十分了得，威震青州，他还立誓要捉尽青州境内二龙山、桃花山、清风山三座山上的贼寇，因此给自己取了个绰号，叫“镇三山”。

黄信得了命令，当下点起三五十人马，手提丧门剑，急忙往清风寨赶来。

黄信见到刘高，刘高把人犯宋江和花荣写的书信给他看了。

黄信手捻胡须想了想，说：“要捉这花荣倒也不难，须如此这般，到时还不手到擒来？”

说着对刘高耳语了一番。

<<水浒传>>

编辑推荐

一百单八将的英雄演义，忠义侠骨，荡气回肠。
仗义疏财归水泊，铲恶锄奸上梁山。
堂堂一卷卷奇文字，传与后人仔细看。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>