

<<中国新疆民间文化遗产大观>>

图书基本信息

书名：<<中国新疆民间文化遗产大观>>

13位ISBN编号：9787537164023

10位ISBN编号：7537164029

出版时间：2009-6

出版时间：新疆青少年出版社

作者：郭晓东，黄山 编

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新疆民间文化遗产大观>>

内容概要

新疆是丝绸之路咽喉要地，也是世界唯一四大文化（古印度文化、古希腊文化、波斯伊斯兰文化、古代中国文化）的交汇地，还是一个民间文化遗产大区。

新疆各民族，在数千年的历史发展过程中，创造了各具风貌、沉淀深厚的民族民间传统文化，如丰富多彩的民间文学；历史悠久的民间美术、民间乐器；难以忘怀的民间舞蹈、民间杂技、民间手工技艺、民间生产商贸习俗；绚丽多彩的服饰文化；五味俱全的饮食文化；风格各异的民居文化、交通习俗；特色鲜明的人生礼俗、岁时节令以及游艺、传统体育与竞技、民间医药等民间文化遗产，凝结着新疆各族人民的生活情感与理想，也是新疆各族人民智慧的体现。

至今还在影响着人们的思想、道德和情操，成为人们获取知识的宝库和民族凝聚力的象征。

随着社会发展，人们的生产和生活方式正在发生巨大的变化，民间文化遗产赖以生存和发展的重要基础——农耕（游牧）生活方式也必然发生变化，给一向主要靠口传心授方式传承的民间文化遗产带来了巨大的影响，民间文化遗产的生存空间有逐渐缩小的趋势，许多颇有历史、文化和科学价值的民间文化遗产随时都有消失的危险。

留住历史，留住记忆，让具有历史价值、文化价值和审美价值的民间文化遗产得到传承和保护迫在眉睫。

作为有社会责任感和文化使命感的知识分子，我们自觉地主动地担起了传承和保护民间文化遗产的重任。

在常人难以想象的艰苦环境中，自费“上山下乡”，深入秘境，追踪采访，记录拍摄，历经数十年，我们和当地的原生态部族一起感受了时代的变迁，既亲眼目睹了现代化及其现代文明给当地人带来的惊奇、喜悦、快乐和幸福，同时也深深感受到，蕴涵着丰富的民间文化遗产的原生态文化也受到了现代化及其现代文明的巨大影响。

从而激发了我们尽量陕、尽量完整而客观地记录下这些原生态文化的责任感、紧迫感、使命感。

<<中国新疆民间文化遗产大观>>

书籍目录

第1章 民间文学 维吾尔族民间“达斯坦” 哈萨克族民间“达斯坦” 蒙古族长调民歌 蒙古族民间“图兀勒” 英雄史诗《格斯尔》 柯尔克孜族民间“达斯坦” 柯尔克孜族“约隆歌” 哈萨克族“铁尔麦” 哈萨克族“阿依特斯” 柯尔克孜族英雄史诗《玛纳斯》 蒙古族英雄史诗《江格尔》 新疆曲子 锡伯族“朱伦呼兰比”和“更心比” 锡伯族“汗都春” 第2章 民间美术 古代岩画 民间绘画 民间剪纸 维吾尔族刺绣 哈萨克族刺绣 蒙古族刺绣 柯尔克孜族刺绣 生活器具 民间雕塑 草原石人 民间木雕 砖雕装饰 釉面砖装饰艺术 第3章 民间乐器 膜鸣类打击乐器 体鸣类打击乐器 气鸣类吹管乐器 弦鸣类击弦乐器 弦鸣类拨弦乐器 弦鸣类弓弦乐器 第4章 民间舞蹈 维吾尔族“麦西热甫” 维吾尔族《十二木卡姆》 《刀郎木卡姆》 《哈密木卡姆》 《吐鲁番木卡姆》 维吾尔族“赛乃姆”…… 第5章 民间杂技 第6章 民间手工技艺 第7章 民间生产商贸习俗 第8章 服饰文化 第9章 饮食文化 第10章 民居文化 第11章 交通习俗 第12章 人生礼俗 第13章 岁时节令 第14章 游艺、传统体育与竞技 第15章 民间医药

<<中国新疆民间文化遗产大观>>

章节摘录

第1章 民间文学 在新疆的文化宝库里，民间文学占据着重要的特殊地位。

历经千百年的岁月，新疆各族人民产生了许许多多的民间文学，它们成为民族文化的一部分。

新疆民间文学是各族人民精神生活与追求的象征，也是新疆各族人民历史、文化的产物。

例如，新疆民间文学中的重要作品之一柯尔克孜族英雄史诗《玛纳斯》，被称为是柯尔克孜族的“民族之魂”。

《玛纳斯》是世界上规模最宏大、篇幅最长的史诗之一，是柯尔克孜族民间文学的顶峰之作。

《玛纳斯》以口头形式流传上千年，饱含着柯尔克孜族人民的情感、智慧和精神。

《玛纳斯》是一部传记性质的英雄史诗，记录和描绘了玛纳斯家族八代英雄为柯尔克孜族人民的利益而奋斗的事迹。

再如新疆民间文学中的重要作品之一，蒙古族英雄史诗《江格尔》。

《江格尔》在蒙古族群众中影响颇大，几乎家喻户晓。

它描绘了以江格尔为首的英雄们战胜以蟒古斯为头目的邪恶势力的故事。

《江格尔》反映了蒙古族人民的经济、文化、情感和生活习俗，并且非常适于演唱。

再如新疆民间文学中的重要作品之一《格斯尔》。

《格斯尔》是源于藏族《格萨尔》的一部史诗，但是自这部史诗流传至卫拉特蒙古地区以来，经过民间艺人对它不断地丰富和变异，使其成为个性分明的新疆蒙古族《格斯尔》。

《玛纳斯》《江格尔》《格斯尔》都是新疆民间文学中不可多得的艺术奇葩。

还有维吾尔族民间“达斯坦”、哈萨克族民间“达斯坦”、新疆蒙古族长调民歌、柯尔克孜族民间“达斯坦”、蒙古族民间“图兀勒”、柯尔克孜族“约隆歌”等等，语言种类多，流传区域广，作品数量浩繁，真可谓美不胜收。

新疆民间文学有继承，也在不断地发展。

它给人们提供了鉴赏的乐趣、知识的美餐和美好的精神享受。

.....

<<中国新疆民间文化遗产大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>