

<<大师笔端的天使>>

图书基本信息

书名：<<大师笔端的天使>>

13位ISBN编号：9787537180474

10位ISBN编号：7537180474

出版时间：2010-8

出版时间：新疆青少年

作者：唐人

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大师笔端的天使&gt;&gt;

## 内容概要

本册收入了老舍和冰心两位文学大师的经典作品，大师作品各具风格：老舍对城市贫民的生活、命运、心态、性格的描摹入木三分，善于通过日常平凡的场景反映现代中国的社会风貌和民情心理，反映普遍的社会冲突，渗透对民族命运的思考，令读者在轻快、诙谐之中品味出生活的严峻和沉重。语言上他有着自居易式的追求，在北京口语的基础上，广泛汲取古今中外文学作品的营养，加之以自己苦心的创造，用最生活化的语言来创作：平易，却不粗俗；考究，却不雕琢。读老舍的作品，就好像在听一个相熟已久的老友闲话家常，我们能亲切地感受到说话人的句式、语气以至神态气韵。

老舍创造了带有标志性的老舍式语言，这令他的小说成为中国现代文学史上极具典范意义的白话作品。

老舍睿智而俏皮，作品因而体现出随处可见的幽默感。

我们在提到老舍及其作品时，都会不由自主地想到他的幽默，想到他笔下那些令人发笑的人和事，同时，我们也会发现，笑过之后，留在我们心中更多的，是沉思，是“眼泪在心里流”。

老舍带给我们的笑，是含泪的笑，是痛极而乐的笑。

因而，我们在阅读老舍作品时，你无论嬉笑怒骂都没关系，但你始终不能放下心里的那份庄重。

冰心作品色调柔和细腻，表达委婉含蓄，自然透着一种典雅、轻灵和隽丽。

冰心的创作语言深得古典文学之精髓，她将古典文学语言的洗练、华美自然融合于流利晓畅的白话文中，形成其独特的“冰心体”语言，读来令人赏心悦目。

然而，冰心最足称道的不是她在文学艺术形式上的突破，而是她一生中贯穿始终的情感哲学——“爱”的哲学。

对祖国之爱、对家乡之爱、对亲人之爱，都是她作品中频频出现的主题；对小读者难以割舍的关注和惦念，更令她的名字在小读者心中成为亲切和温暖的代名词。

冰心的种种爱，渗透在她文章的字里行间，令我们在品读时：分明是轻灵，却品出深沉；分明是欢快，却读出忧思。

于是，我们的心开始从浮躁中沉潜下去……老舍和冰心，生活经验不同，人生境遇迥异，彼此的深厚情谊却成就了一段“老舍谢冰心”式的佳话。

他们在文学创作上各有其不同的关注面和着眼点，因而在作品的主题、思想和风格上都表现出一定的差异。

然而，他们有一个重要的共同点：对文学语言都有着孜孜不倦的追求，因而都形成了具有强烈个人风格的语言特征，并取得了深厚的造诣。

幽默、深刻的老舍式语言和清新、隽丽的冰心体语言，宛如一段东风两枝花，汲取不同，皆得大成。

老舍和冰心是中国伟大的文学大师，是文字精灵的掌控者。

从他们笔端流出的文字，不是主谓宾、定状补之文法结构的束缚，也不是令人望而生畏的词条。

那些跳跃着的字符，是传播爱与美的天使。

亲近大师的文字，即是亲近天使柔软轻灵的羽翼，它将带我们的心灵自由飞翔！

## <<大师笔端的天使>>

### 作者简介

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，现代著名小说家、剧作家，杰出的语言大师，被誉为“人民艺术家”。

主要代表作有：长篇小说《四世同堂》、《骆驼祥子》，剧本《龙须沟》、《茶馆》等。他的作品以独特的幽默风格和浓郁的民族色彩赢得了广大读者的喜爱。

<<大师笔端的天使>>

书籍目录

老舍 新年 上学 小木头人 教育专家 小铃儿 趵突泉的欣赏 狗之晨 记懒人 小麻雀 我的  
母亲 北京的春节 猫冰心 小桔灯 分 好妈妈 冬儿姑娘 国旗 荷叶母亲 寄小读者 我的童  
年 再寄小读者 谈生命 京戏和演京戏的孩子

## <<大师笔端的天使>>

### 章节摘录

老舍 新年 全世界的小朋友们！

你们可曾接到小坡的贺年片？也许还没有收到，可是小坡确是没忘了你们呀。

小坡的父亲在新年未到、旧岁将残的时候，发了许多红纸金字的贺年片。

小坡托妹妹给他要了一张和一个红信封。

一只小白鸟撇撇着小黄嘴巴儿，印在信封的左角上。

片子上的金字是“恭贺新年”和小坡父亲的姓名。

小坡把父亲的名字抹了一条黑道，在一旁写上“小坡”两个字；笔上的墨太足了，在“小坡”二字的左右落了两个不小的黑点儿；就着墨点的形象，他画成一个小兔和一个小王八，他托哥哥大坡在带着小白鸟的信封上写：

“给全世界的小朋友。

”小友们，等我给你们讲一讲，小坡所用的“全世界”是什么意思。不错，小坡常说：新加坡就是世界；可是当他写这贺年片的时候，他是把太阳、月亮、天河和星星都算在内的啊！

……

## <<大师笔端的天使>>

### 编辑推荐

天真是儿童的利器，希望是妈妈的“自己药片”。  
天赐的天真与妈妈的希望，渐次把家庭问的不和医治好了。  
妈妈到底还得关心孩子；撒手不管只能想到，事实上是作不到的。  
天赐还得上学——为闹脾气而耽误了孩子的念书是种罪过。  
牛老太太厉害，可还不这么糊涂。  
——老舍《牛天赐传》 生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦。  
快乐和痛苦是相生相成的，等于水道要经过不同的两岸，树木要经过常变的四时。  
在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。  
快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？  
我曾读到一个警句，它说：“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏。”  
——冰心《谈生命》

<<大师笔端的天使>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>