

<<深不可测的文化>>

图书基本信息

书名：<<深不可测的文化>>

13位ISBN编号：9787537552370

10位ISBN编号：7537552371

出版时间：河北出版传媒集团，河北科学技术出版社

作者：高国庆，贾秀花 著

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深不可测的文化>>

内容概要

中华五千年的文明，孕育了源远流长、博大精深的文化。历史悠久、丰富多彩的中华文化流传至今，很多已经难找当年的源头，如中国文字起源于何时，围棋始于何时何代，十四行诗源于何处，地图产生于何时，数字是否起源于黄帝时代，为什么称戏剧界为“梨园”……很多文化之谜等待我们去解答。

<<深不可测的文化>>

书籍目录

中国文字起源于何时 汉字中的小篆是何时形成的 毕昇发明的活字是用什么制成的 数字是否起源于黄帝时代 《九九歌》到底源于何时 算盘起源于哪朝哪代 “规”和“矩”起源于何时 地图产生于哪个年代 中国舞蹈的前身是什么 舞狮子的来历 木偶戏产生于何时 黄梅戏到底源于何处 为什么称戏曲界为“梨园” 生、旦、净、末、丑是怎样命名的 二胡的起源地在哪里 古筝是从何而来的 《十面埋伏》的作者究竟是谁 “潼南石琴”为何能发出琴声 音乐对植物究竟有何影响 围棋始于何时何代 象棋是何时何人发明的 中国最早的图书馆产生于何时 十四行诗源于何处 最早的翻译小说是哪篇 泰山经石峪《金刚经》是何人所刻 古今第一长联属谁家 究竟谁是中国画的始祖 “扬州八怪”究竟指哪些画家 唐伯虎是否自称过“江南第一风流才子” 御花园“欺君画”的作者是谁 《山海经》作于何时何代 《山海经》中记载的“国家”在何方 杜牧《清明》诗中杏花村指何处 “黄河远上白云间”的真实性 《敕勒歌》是何人所作 《诗经》原作到底有多少篇 《孟子》一书出自何人之手 《西厢》戏到底有多少 《锄禾日当午》是谁写的 《满江红》是不是岳飞所作 岳飞是否书写了《出师表》 《秋思》是不是马致远所作 《水浒传》的作者究竟是谁 《水浒传》中的梁山泊原型在何处 《封神演义》的作者是谁 《金瓶梅》的作者是谁 汤显祖的《牡丹亭》出自何时何处 话本小说《三言》与四个冯梦龙 《红楼梦》的真正作者是谁 《红楼梦》后四十回是谁写的 曹雪芹的故居究竟在何处 曹雪芹到底是哪年病逝的 曹雪芹究竟葬于何地 “脂砚斋”究竟是谁 有无《史记》中子兰其人 真的有徐福东渡其事吗 木兰从军有无其事 有无“红娘子”其人 “歌仙”刘三姐是哪里人 “阿凡提”到底是哪国人 李白到底生在哪里 李白到底是怎么死的 白居易是不是胡人出身 陆游休妻的真正原因 王国维为何自沉昆明湖 李叔同因何遁入空门 “神”的观念始于何时 阴阳观念源于何时 “五行”之说起源于何时 “天干地支”是何时发明的 “八卦”起源于何时 十二生肖是怎么来的 世上到底有没有龙 凤凰的原型是什么 元宵节始于何时 清明节的来历 中秋节的起源是怎样的 我国何时开始使用握手礼节 佛教何时传入中国 孙悟空的艺术形象源自何方 猪八戒的来历 “八仙”传说源于何时 白蛇传历史传说的原型是什么 济公是传说人物还是真有其人 历史上有无钟馗其人 “三教九流”中“九流”指什么

<<深不可测的文化>>

章节摘录

舞狮子，又叫狮子舞或耍狮子，它不仅仅是一种传统娱乐活动，而且还成为世界瞩目的中国艺术代表。

有关舞狮子的来历一直众说纷纭：有人认为舞狮子起源于明代，最早提出这种观点的是明代文人张岱。

中国风俗丛书《中国古代节日风俗》也认同此说。

有人提出唐代已盛行狮子舞，但史料典籍记载的都是“太平乐”，而“太平乐”——即狮舞却来自当时的印度、斯里兰卡等国。

有的专家认定狮舞在宋金时期就流行了，根据是1984年在山东新绛县两座金末元初墓葬中发现了狮舞的砖雕，新华社还为此发了消息。

《中国文化辞典》则认为起源于南北朝，因为公元446年的一次交战中，宋军认为狮子乃“百兽之王”，故制造狮面具及毛眼，用以拒敌，果然见效。

从此舞狮子先在军队中盛行，后逐渐流传到民间。

还有人认为狮子舞源于汉朝，并进而认定最早进入中国的狮子是东汉章帝元年，由安息国送来的。

另有一种意见认为，狮子舞并非舶来货，而是源于我国古代原始乐舞，狮子舞是当时装扮巨兽的假形舞蹈的延续和发展。

舞狮子的来历尽管各家说法不一，但它是中外文化的合璧，是民族文化艺术的延续，这一点是可以肯定的。

木偶戏产生于何时 木偶戏，古称傀儡戏，是一种十分古老的表演艺术，在我国古典戏曲史上，写下了富有艺术魅力的一页。

在木偶戏起源问题上，至今没有一个统一的意见。

历来学者多以为，木偶戏源于西汉时陈平用木偶解围的典故。

唐代段安节的《乐府杂录》“傀儡子”条记载，汉高祖刘邦被匈奴单于率军围困在平城，内无粮草，外无援兵，十分危急。

谋士陈平利用单于妻子妒忌的心理，造了许多木偶女郎在城里翩翩起舞，使其果然中计，担心打下平城后单于会纳这些女子为小老婆，于是马上就退兵撤围了。

以后，木偶戏随之流行起来。

孙楷第在《傀儡戏考源》里，认为木偶戏源于古代叫做“大摊”的礼仪之中。

古代人迷信墓穴中有恶鬼，便在人死殡葬之前，一边吹打奏乐，一边由一名“方相”到墓堂中驱鬼。

“方相”的打扮和表演就成为后来木偶戏的雏形。

吴国钦等人则认为，中国有木偶戏的历史可上溯到两千年前。

《列子·汤问篇》就已有木偶戏表演的记载了。

而更早一些的典籍《礼记·檀弓下》也记载了古代俑人的机能，俑，也就是木偶。

木偶戏产生于何时，尚需考证。

……

<<深不可测的文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>