

<<世界100座著名建筑>>

图书基本信息

书名：<<世界100座著名建筑>>

13位ISBN编号：9787537552493

10位ISBN编号：7537552495

出版时间：2012-7

出版时间：河北出版传媒集团，河北科学技术出版社

作者：李国义，梁荣景，贾珍梅 著

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界100座著名建筑>>

内容概要

《世界100座著名建筑》精选了世界上100座风格迥异的建筑呈现给读者：万神庙、雅典卫城、凡尔赛宫、大角斗场、布达拉宫、圣马可教堂、大金塔、克里姆林宫、承德避暑山庄、巴黎圣母院、公爵府.....《世界100座著名建筑》内容包括金字塔（埃及）、桑奇1号窠堵坡（印度）、万神庙（意大利）、雅典卫城（希腊）、凡尔赛宫（法国）、卢佛尔宫（法国）等。

<<世界100座著名建筑>>

书籍目录

金字塔（埃及）桑奇1号宰堵坡（印度）万神庙（意大利）雅典卫城（希腊）凡尔赛宫（法国）卢佛尔宫（法国）圣彼得大教堂（意大利）圣马可广场（意大利）大角斗场（意大利）布达拉宫（中国）圣马可教堂（意大利）泰吉·马哈尔陵（印度）大金塔（缅甸）克里姆林宫（俄罗斯）承德避暑山庄（中国）巴黎圣母院（法国）泰塔斯凯旋门（意大利）公爵府（意大利）比萨教堂（意大利）华西里·柏拉仁诺教堂（俄罗斯）天坛（中国）新巴比伦城（伊拉克）承德外八庙（中国）五台佛光大殿（中国）圣索非亚教堂（意大利）帕提农神庙（希腊）曲阜孔庙（中国）悉尼歌剧院（澳大利亚）太原晋祠（中国）香港文化中心（中国香港）斯图加特朱布林公司（德国）香港太古广场（中国香港）香港奔达中心（中国香港）埃佛森艺术博物馆（美国）广州市儿童活动中心（中国）华侨银行中心（新加坡）肯尼迪图书馆（美国）美国国家美术东馆（美国）约翰·汉考克大厦（美国）纽约展览会议中心（美国）达拉斯市政厅（美国）沙特阿拉伯王国国家宫和王宫（沙特）约翰内斯堡斜街11号（南非）古根汉姆博物馆（美国）温哥华博览会会址（加拿大）钓鱼台国宾馆12号楼（中国）张静愚纪念图书馆（中国台湾）武汉港客运大楼（中国）新德里巴赫伊教礼拜堂（印度）荷兰舞剧院（荷兰）达拉斯音乐厅（美国）阿森斯莱克医院（美国）联合国拉美总部大楼（智利）匹兹堡平板玻璃公司大厦（美国）西南银行塔楼（美国）墨西哥人类学博物馆（墨西哥）哥伦布10号环形广场（美国）南渡口广场（美国）休斯敦特兰斯特大厦（美国）北京昆仑饭店（中国）上海商城（中国）长崎荷兰村——威廉镇（日本）东京充气圆顶竞技场（日本）巴黎巴士底歌剧院（法国）美国电话电报公司大楼（美国）纽约现代美术馆（美国）斯图加特美术馆新馆（德国）奥兰治表演艺术中心（美国）伯明翰国际会议中心（英国）加拿大国家美术馆（加拿大）利雅得国际机场（沙特）蒂尔加藤集体住宅（德国）卡尔斯鲁厄市会堂（德国）德国银行总部（德国）加拿大文明博物馆（加拿大）亚特兰大高级美术馆（美国）华盛顿国立美术馆东馆（美国）横滨国际和平会场（日本）西苑饭店（中国）新锦江大酒店（中国）假日枫华苑酒店（加拿大）北京长富宫中心（中国）底特律复兴中心（美国）洛杉矶现代艺术博物馆（美国）市场街1650号（美国）法兰克福会议中心（德国）西安阿房宫宾馆（中国）白宫（美国）香港中国银行大厦（中国香港）中日青年交流中心（中国）九龙柏丽购物中心（中国香港）流水别墅（美国）卢佛尔宫扩建工程（法国）波特兰大厦（美国）北京故宫（中国）南京中山陵（中国）罗尔国际展览馆（美国）西大街362号（南非）

<<世界100座著名建筑>>

章节摘录

雅典卫城（希腊） 雅典卫城（卫城原意指奴隶主统治者的驻地）位于今雅典城西南。公元前5世纪雅典奴隶主民主政治时期，雅典卫城成为国家的宗教活动中心。自雅典联合各城邦战胜波斯入侵后，更被视为国家的象征。每逢宗教节日或国家庆典，公民列队上山进行祭神活动。

卫城建在一陡峭的山冈上，仅西面有一通道盘旋而上。

建筑物分布在山顶上一约280米×130米的天然平台上。

卫城的中心是雅典城的保护神雅典娜·帕提农的铜像，主要建筑是膜拜雅典娜的帕提农神庙伊瑞克先神庙、胜利神庙以及卫城山门。

建筑群布局自由，高低错落，主次分明，无论是身处其间或是从城下仰望，都可以看到较为完整与丰富的建筑艺术形象。

帕提农神庙建于公元前447—前432年，是雅典卫城的主体建筑，为歌颂雅典战胜波斯侵略者的胜利而建。

设计人为伊克梯诺和卡里克拉特。

其型制是希腊神庙中最典型的，即长方形平面的列柱围廊式。

建在一个三阶台基上（30。

9米×69。

5米），两坡顶，东西两端形成三角形山花。

这种格式被认为是古典建筑风格的基本形式。

神殿外围的多立克柱式被誉为此种柱式的典范。

正殿向东，内有双层叠柱式的三面回廊，它加强了置放着神像的空间的中央轴线感。

后面是国库和档案馆，内有四根爱奥尼克式柱子。

该庙尺度合宜，饱满挺拔，风格开朗，各部分比例匀称，雕刻精致，并应用了视差校正手法以加强效果。

材料除屋顶用木外，全部为白色云石，还用了大量镀金饰件，云石局部施以鲜艳色彩，具有节日气氛。

该庙位于卫城最高点，体量最大，造型庄重，其他建筑则处于陪衬地位。

卫城南坡是平民的群众活动中心，有露天剧场和敞廊。

卫城在西方建筑史中，被誉为建筑群体组合艺术中的一个极为成功的实例，特别是在巧妙地利用地形方面更为杰出。

桑奇1号窣堵坡（印度） 桑奇1号窣堵坡建于公元前2世纪，由原建于阿育王时期的一座砖砌窣堵坡（埋葬佛骨的地方）扩建而成。

高12。

8米，立在高4。

3米的基座上，上有石板贴面。

基座直径36。

5米，外有一圈高3。

3米栏杆形的石墙。

四面各有一座石门，高约10米，面朝正方位。

石墙与门的形式反映了木结构的传统。

.....

<<世界100座著名建筑>>

编辑推荐

《世界100座著名建筑》是以素质教育为目标，打造科学普及教育权威读本，中国科普教育学会大力推荐。

<<世界100座著名建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>