第一图书网, tushu007.com

<<藏戏与藏俗>>

图书基本信息

书名：<<藏戏与藏俗>>

13位ISBN编号：9787537619905

10位ISBN编号：7537619905

出版时间：2000-3

出版时间：河北少年儿童出版社

作者：刘志群

页数：449

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书通过历史、故事、表演、祭祀、人物五个视角、介绍藏戏，反映西藏的风土民情和时尚习俗，尽量做到具有一定的知识性、赵味性、可读性、又想让它具有一定的学术价值。

如果说，藏戏是怒放在中国戏剧和世界戏剧园地中引人入注目的一本报特约记株殊胜神异葩，那么藏俗就是这株雪域奇葩所溢放的艳辉和丹檀般的芬芳。

读者要是步入这片珠峰下、极地下的艺术花圃从而真能目睹其异彩之点滴，真能感受其馨之一二，那就是笔者耕耘于处女地时的激情催发的初衰。

<<藏戏与藏俗>>

书籍目录

藏戏、藏俗与历史 雪山上的红牡丹 藏戏的起源 藏戏与歌舞艺术 藏戏与民间艺术、宗教祭仪 藏戏与说唱曲艺 藏戏与外来文化习俗 “雪顿”——狂欢的节日 藏戏演出习俗 门马戏与藏、门马民族文化艺术藏戏藏俗与祭祀 藏戏与寺院傩 藏戏与民间傩 充满傩戏特征和习俗的几个剧种 几个剧种的傩艺术形态的习俗 藏戏与傩戏、傩艺术 藏戏与嘛呢堆 藏戏与风马经幡 西藏面具艺术发展沿革 西藏品类繁多的傩面具 藏戏面具的艺术特点藏戏、藏俗与故事 诺桑法王 卓娃桑姆 苏吉尼玛 白玛文巴 文成公主 朗萨雯蚌 智美更登 另外几个传统藏戏故事 几个新编藏戏故事藏戏、藏俗与表演 藏戏的表演角色类型 藏戏的表演艺术风格特点 藏戏表演艺术的发展 藏戏的仪式歌舞性开场戏……藏戏、藏俗与人物

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com