

<<多维的视象>>

图书基本信息

书名：<<多维的视象>>

13位ISBN编号：9787537625159

10位ISBN编号：7537625158

出版时间：2003-1

出版时间：河北少儿出版社

作者：方珊

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多维的视象>>

内容概要

21世纪是教育的新纪元，也是审美教育的新纪元。

审美教育是一个系统工程，应从胎教抓起，从娃娃抓起，让审美教育伴随孩子的成长而成长，伴随社会的发展而发展，伴随时代的进步而进步。

本丛书既是为那些愿意走进审美教育大门的老师、家长、美育爱好者、美育工作者准备的，更是为具有中等文化程度的青少年准备的，使他们了解人类文明的精华，学会审美，懂得审美，体味各种艺术的美。

<<多维的视象>>

书籍目录

一 雕塑概观 1.雕塑——三维空间的艺术 2.圆雕与浮雕 3.纪念性雕塑与装饰性雕塑 4.城市雕塑二 雕塑的特性 1.材质的性格 2.形体的组合 3.线条的律动 4.色彩的舞蹈 5.凝固的音乐 6.情绪的宣泄 7.唯美的追求 8.环境的映衬 9.时代的精神三 雕塑鉴赏 1.人体雕塑鉴赏 2.“丑”雕塑鉴赏 3.夸张变形之美 4.动物雕塑鉴赏 5.现代雕塑鉴赏四 中国雕塑发展史 1.概述 2.朴拙之美——原始雕塑 3.狞厉之美——商、周青铜雕塑 4.秦汉雄风——秦汉陵墓雕塑 5.法相庄严——宗教雕塑 6.盛世之音——唐宋雕塑 7.异彩纷呈——明清雕塑 8.世纪风采——现代雕塑五 西方雕塑发展史 1.童年的企盼——原始雕塑 2.法老的荣耀——古埃及雕塑 3.永恒的典范——希腊雕塑 4.帝国辉煌——罗马雕塑 5.神光的沐浴——中世纪雕塑 6.人性的复苏——文艺复兴时期的雕塑 7.跳跃的生命——17、18世纪雕塑 8.个性的张扬——近代雕塑 9.疯狂的缪斯——现代雕塑六 雕塑精品鉴赏 结束语参考书目

<<多维的视象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>