

<<民间故事>>

图书基本信息

书名：<<民间故事>>

13位ISBN编号：9787537628532

10位ISBN编号：753762853X

出版时间：2004-9

出版时间：河北少年儿童出版社

作者：陆尧

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民间故事>>

### 前言

21世纪以来，经济全球化如汹涌大潮，势不可挡。

对任何一个裹挟其中的国家而言，经济全球化都是一柄双刃剑。

利矣，弊矣；是矣，非矣？

机遇与挑战并存。

当我们从中获得什么时，也同时丧失着什么。

全球化伴随着现代化、城镇化、趋同化，传统化、乡土化、民族化就必然要面对濒危、瓦解、崩溃。

几乎与此同时，全世界的有识之士都为此进行抗争。

文化，也以一种顽强的特立独行的方式，在经济全球化大潮中发出了多样性、本土化的呼喊。

时代向一代文化人发出了强劲的挑战，一个无比巨大的文化难题摆在我们面前，等着去破解和应对。

中国是世界闻名的文明古国，中国是泱泱文化大国，中国是发展中的正在大步迈向现代化的国家，中国是正在改革开放中急速融入经济全球化浪潮中的国家，中国的悠久的农业文明、乡土文化和民族文化正全线濒危，全面告急。

我们不能坐视不管，不能无动于衷，不能不承担起应该承担的责任。

中国民间文艺家协会为此倡导、发起和主持了“中国民间文化遗产抢救工程”。

我们坚定地认为，中国各族人民创造的有千万年历史传承的民间文学、民间艺术、民俗文化是中国文化和文明的有机组成，是可以与经史子集、经典遗址遗迹相提并论的伟大的文化遗产，是中国文化中无形的、非物质的、口头的、民间的、活态的另一半。

## <<民间故事>>

### 内容概要

本书所编入的民间故事，根据讲述的内容归纳成神奇幻想、世间成态、机智人物、动物世界和狐鬼精怪五个部分。

民间故事是广大人民群众从对自然界和人类社会的认识中，用幻想和现实主义手法创作的民间文学作品，在题材、情节、结构、语言等创作手法上，都具有浓厚的民间口随文学的特色，同作家文学形成憧憬、对生活的态度、对好坏的评判、对自然的认识，以及他们独特的审美情趣和幽默的艺术才能。

同时也可以看到人民群众在改造自然和社会、追求理想等方面表现出的顽强毅力和聪明才智。

在编辑民间故事的过程中，我们在广泛取材和好中选优上做了很大努力，在分类方面也根据所收作品进行了一些调整。

希望我们的努力能给读者阅读带来方便。

<<民间故事>>

书籍目录

神奇幻想 宝葫芦(苗族) 隐身鸟(景颇族) 渔童 夜开门(水族) 箫郎与凤凰仙子 百鼠衣的故事(瑶族) 金睡莲(景颇族) 竹笛姑娘(傣族) 小人国 马伞和飞龙马 斗魔记 青蛙骑手 云中落绣鞋 八十三万老虎下江南 三脚猫与三脚狗 黄骠马的故事 白发水与长发妹 大人国和小人国 狼外婆 世间百态 青天大老爷的来历 嘎知县 九斗皇帝 秧状元 狗腿子的来历 侠盗张三 斗鼠记 棺材和皮袄 路遥知马力 公平交易 人为财死 鸟为食亡 红泉的故事 绣鞋姻缘 岳父与泰山 财迷选女婿 巧媳妇 九斤姑娘 勤俭二字不能分 挖金子 饱吃不可抛撒 吝啬鬼访支 鲁班师娘的故事 艺高人胆大 一个铜钹发家 木匠和秀才 赛画儿 女婿借粮 “老古怪”考徒 谁是最聪明的人 ..... 机智人物 动物世界 狐鬼精怪 后记

## &lt;&lt;民间故事&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：从前有个老汉，生有三子。

这年腊月三十晚上是老头八十大寿，他准备要好好庆贺一番。

十月初，他就把三个儿子叫到面前说：“腊月三十是我的八十寿辰，我要大庆一番。

现在给你们三弟兄每人一百两银子去备办礼物，到时候准时回来，看谁的本领高，谁的礼物最多，谁就管这个家。

”第二天，三兄弟一起出门，同路走了三天，来到一个三岔路口。

大哥说，走右边的那条路好。

二哥说，应该走中间这条。

老三说，要走左边这条路才是。

三人各持己见，最后只好分开走，约定到腊月二十五回到三岔口来集中，谁先到谁在那里等着。

老三和两个哥哥分开后，漫无目的地朝前走，不知不觉走到一个放牛场，看到很多牛娃在那里吹巴乌（一种少数民族管乐器）。

他走近听听，心里觉得非常喜爱，便问：“小朋友，你们的巴乌卖不卖呀？”

”放牛娃说：“卖嘛！”

’’“每支卖价多少？”

... ‘每支要一百两银子。

”老三说：“一百两银子倒不贵，可惜我不会吹！”

’放牛娃说：“你若肯买，我们一定把你教会。

”说罢，放牛娃递给他一支，并教他吹奏巴乌。

老三反复练了几次，没有学几天就学会了吹巴乌，他就把一百两银子付给了放牛娃，拿着巴乌走了。

<<民间故事>>

媒体关注与评论

是的，贝多芬的乐曲是可宝贵的，达·芬奇的绘画是很伟大的。  
我们不当轻视罗丹的雕像，不应忽略莎士比亚的戏曲，以及杜甫、但丁的诗歌。  
这，我们一点没有异议。  
但是，谁能说，因此便可以蔑视一切民间无名氏的文学艺术？  
——钟敬文

## <<民间故事>>

### 编辑推荐

《民间故事》：亦称古经、说古、学古、瞎话。

民间叙事散文作品的一种。

根据内容一般可分办：动物故事、魔法^幻想v故事、生活故事、爱情故事.....一个民族的特征最直接地由它的民间文化表现出来，全球化时代非常重要的一点，就是要重新认识本民族的民间文化。

我们一定要让中国的民间文化在人类的未来大放光彩。

<<民间故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>