第一图书网, tushu007.com

<<民间神话>>

图书基本信息

书名：<<民间神话>>

13位ISBN编号：9787537628549

10位ISBN编号：7537628548

出版时间：2004-9

出版时间：河北少儿出版社

作者：肖乡

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

21世纪以来，经济全球化如汹涌大潮，势不可挡。
对任何一个裹挟其中的国家而言，经济全球化都是一柄双刃剑。
利矣，弊矣；是矣，非矣？
机遇与挑战并存。
当我们从中获得什么时，也同时丧失着什么。
全球化伴随着现代化、城镇化、趋同化，传统化、乡土化、民族化就必然要面对濒危、瓦解、崩溃。
几乎与此同时，全世界的有识之士都为此进行抗争。
文化，也以一种顽强的特立独行的方式，在经济全球化大潮中发出了多样性、本土化的呼喊。
时代向一代文化人发出了强劲的挑战，一个无比巨大的文化难题摆在我们面前，等着去破解和应对。
中国是世界闻名的文明古国，中国是泱泱文化大国，中国是发展中的正在大步迈向现代化的国家，中国是正在改革开放中急速融入经济全球化浪潮中的国家，中国的悠久的农业文明、乡土文化和民族文化正全线濒危，全面告急。
我们不能坐视不管，不能无动于衷，不能不承担起应该承担的责任。
中国民间文艺家协会为此倡导、发起和主持了“ 中国民间文化遗产抢救工程 ”。
我们坚定地认为，中国各族人民创造的有千万年历史传承的民间文学、民间艺术、民俗文化是中国文化和文明的有机组成，是可以与经吏子集、经典遗址遗迹相提并论的伟大的文化遗产，是中国文化中无形的、非物质的、口头的、民间的、活态的另一半。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书选编民间口传神话，按历史阶段分为六编，每编的标题是一个具有象征性的概括，归为每编的神话也是在原则上将属于同一时期和同一类型的神话做一统摄，取其广义。
本书所收神话少数民族神话为多，我们的用意是：1.我国少数民族神话十分丰富，介绍却少，鲜为人知，应该提供更多的民间神话，其口语性强，可展示出口头语言的风采。
3.我国少数民族众多，有些民族还未及收录，这说明今后还有工作可做。
最后需要说明的是，本书所收神话，选择标准是科学性、艺术性、可读性、浪漫性兼顾和尽可能统一。
选编过程中，自觉有一些发现和惊喜，也不得不放弃相当一些篇目或内容。
　　总之，口头神话是我们珍贵的民间文学遗产，也希望能得到广大读者的喜爱。

<<民间神话>>

书籍目录

开天辟地　盘古开天辟地　日月出山　太阳和月亮（布依族）　太阳、月亮和星星（壮族）　冰天鹅冰蚂蚁造天地（傈僳族）　天和地的来历　力戛分天地（布依族）　祝融战共工　巨人夫妻　拱恩踩世界　巨神顾米亚　诸神争大　人类和石头的战争 补天造人　女娲造人补天　女娲定寿限　鱼腿撑天　十二个仙蛋　天池　依罗娘娘造人　地底人　百片树叶百个人　人身上为什么没有毛　搬太阳　要长命　一天变一生　救太阳 四朝人烟　独眼人、直眼人和横眼人洪水兄妹　洪水滔天　捉雷公　雷公为什么在天上叫　青蛙大王与母牛　四兄弟争天下　氏族是怎么来的　虎氏族　九兄弟　南瓜开关育男女　人从石洞里出来　“雷楔子”炸人种射日填海　后羿射日与嫦娥奔月　九头魔王吞日月　月亮偷神药　月亮里的神医　十二个太阳　特康射太阳　射月亮　三女找太阳　天眼重开　公鸡请太阳　风姑娘　……发明发现 英雄治水 后记

章节摘录

插图：轮到三板刀和布洛陀比三刀了。
他端来一把能砍断头发的利刀交给布洛陀，道：“父亲，你把我身上砍断三截，我不死，就算你输。”布洛陀接过刀，往三板刀身上连砍两刀，就被砍成三截，一霎时又粘连在一起。
“父亲，你输了吧？”布洛陀笑着道：“三板刀，你把我全身剁成肉酱，我还能站起来和你说话。”三板刀不敢和父亲再比了。
原来，三板刀身上再多砍一刀他就会死去。
四剥皮对密洛甲说：“母亲，我有剥皮的本事，你把我身上的皮剥出千层，我会马上生出新皮，你能吗？”密洛甲笑答：“四孩儿，你把母亲煮熟再剥皮，你剥出万层都剥不完呢。”四剥皮只好服输了。
五沉水见四个哥哥都输给父母亲，有点不服气。
他对布洛陀说：“你敢和我比沉水吗？
你用大石头绑在我身上丢进海里，我不沉水，就是我胜。”布洛陀伸手抓来一块方圆几十丈的大石头，绑在五沉水身上，把他丢进海里。
五沉水浮出水面，以为取胜了，想跳到岸上来。
谁知，布洛陀口吐一股巨风将五沉水吹进深水处，波浪滚滚，使五沉水无法露出水面。
布洛陀吸回了风，五沉水才脸色灰白地露出水面来，他也认输了。
六大肚要和母亲比肚量大，说：“母亲，谁能一次把十个蒸笼里的米饭、五十缸米酒、五十只老虎、五十只野猪吃完，就算他的肚最大，就是胜者。”“那孩儿你先吃吧！”密洛甲端来了酒、肉、饭。
六大肚叉开双腿，一口气把打赌的东西全部吃尽。
八兄弟得意地笑了。
哪料，密洛甲一吸气卷起一股旋风把六大肚吸进她肚里。
六大肚在密洛甲肚里喊娘，求她快把他吐出来。
密洛甲一蹲地，六大肚被屙了出来。
六大肚佩服得五体投地。
七长脚对布洛陀说：“父亲，你把我丢进海里，要是海水能过我肚脐就算我输。”布洛陀把七长脚丢进海里深处，果然那海水只到七长脚的膝下，他哈哈乐起来。
哪知布洛陀往河里撒尿，忽然像山洪暴发一样，水涨千丈高，一直涨升到天底，把青山和树木都淹没了。
七长脚的长脚伸尽了，大水淹过他的肚脐，渐渐升到腰部。
布洛陀的尿还未撒完，七长脚叫喊连天认输了。
八牛力要和母亲比，他压住万斤重的犁头，叫密洛甲拉犁。
密洛甲找了山藤，一头绑着犁头尖，一头系着小手指，轻轻一拉，那犁头便飞出几十丈外，挂在半山腰上。
八牛力摔了个仰面朝天。

媒体关注与评论

是的，贝多芬的乐曲是可宝贵的，达·芬奇的绘画是很伟大的。
我们不当轻视罗丹的雕像，不应忽略莎士比亚的戏曲，以及杜甫、但丁的诗歌。
这，我们一点没有异议。
但是，谁能说，因此便可以蔑视一切民间无名氏的文学艺术？
——钟敬文

编辑推荐

《民间神话》：神话故事是人类童年时期的自发的，幼稚的、幻想的折光，反映了原始人对自然和现实的认识，表现出原始社会的人类最初的思想感情。
一个民族的特征最直接地由它的民间文化表现出来，全球化时代非常重要的一点，就是要重新认识本民族的民间文化。
我们一定要让中国的民间文化在人类的未来大放光彩。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com