

<<童心追梦>>

图书基本信息

书名：<<童心追梦>>

13位ISBN编号：9787537646222

10位ISBN编号：7537646228

出版时间：2013-2

出版时间：河北少年儿童出版社

作者：安伟邦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<童心追梦>>

### 内容概要

安伟邦先生离开我们已经二十二个年头了。

这二十多年，我们都在忙，忙得忘记了许多事情，忘记了许多朋友，但是，安伟邦先生却常常浮现在我们的记忆中。

每当我们翻开一本书的时候，就会想起他来。

书本常常促进着人与人的亲密关系。

书里的字字句句都有生命，这生命又会联系着另一个生命。

我们从安伟邦先生的著译中感受着他的生命，可以凝视，可以谛听，可以和他交谈。

他的创作是精雕细刻、精益求精的。

一篇二三百字的小故事，每每花去他许多的晨昏和夜晚。

一篇初稿完成，他要数次修改，字斟句酌。

他那篇发表在《小朋友》上的故事《圈儿圈儿圈儿》，发表后的许多年间，当年的小读者也不曾忘记

。二十年后，这篇故事获得了全国第二届少年儿童文艺创作奖。

## <<童心追梦>>

### 作者简介

安伟邦（1930—1991），祖籍山东烟台，出生于辽宁大连。

做过中小学教师、出版社编辑及总编辑。

中国作家协会会员。

二十世纪四十年代中期开始文学创作，五十年代起致力于儿童文学创作，并陆续在各种报刊上发表文学作品及创作理论文章。

作品多从儿童的视角着墨，用儿童的语言，自然亲切地打动童心，不露痕迹地引导教育孩子。

儿童故事《圈儿圈儿圈儿》获全国第二届少年儿童文艺创作奖。

八十年代开始大量翻译日本儿童文学作品，同时研究日本儿童文学理论。

首先在中国提出“动物文学”、“画书”、“空想童话”等理论。

后者受到日本儿童文学作家的重视。

<<童心追梦>>

书籍目录

怀念安伟邦先生  
民间故事在儿童中  
三点想法  
粗谈日本当前的儿童文学  
习作琐谈  
《幼儿文学新作选》序  
谈两篇图画故事  
低幼生活故事创作杂谈  
写在《詹同儿童漫画集》后面的“杂谈”  
关于日本儿童文学  
画书和幼儿故事、童话散想  
读“儿童生活故事征文”有感  
略谈日本低幼文学  
低幼文学及其他  
关于画书的思考  
关于动物文学  
杂谈低年级生活故事  
谈谈日本的战争儿童文学  
朋 友  
叔叔的车铃  
拔 河  
小良的作业  
圈儿圈儿圈儿  
王三虎  
书 包  
小队光荣簿  
新的头发夹子  
我不叫大成  
排队上车  
开学第一天  
安全岛  
赛 跑  
小组学习  
真枪和假枪  
“勇敢的人”呢？  
  
他伸手了  
午 睡  
大 “ ”  
4比0  
谁棒？  
  
兰兰的手绢  
王爷爷的眼找不到了  
受伤的手指头

<<童心追梦>>

集体照  
俩人都哭了  
表 扬  
抬腿就走  
吃杏儿  
滑 冰  
“呀！”

红皮鸡蛋  
快进家门的时候  
摇 椅  
花儿呢？

扭来扭去  
赖谁？

一块橡皮  
争分夺秒

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>