<<童心追梦>>

图书基本信息

书名:<<童心追梦>>

13位ISBN编号:9787537646222

10位ISBN编号:7537646228

出版时间:2013-2

出版时间:河北少年儿童出版社

作者:安伟邦

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<童心追梦>>

内容概要

安伟邦先生离开我们已经二十二个年头了。

这二十多年,我们都在忙,忙得忘记了许多事情,忘记了许多朋友,但是,安伟邦先生却常常浮现在 我们的记忆中。

每当我们翻开一本书的时候,就会想起他来。

书本常常促进着人与人的亲密关系。

书里的字字句句都有生命,这生命又会联系着另一个生命。

我们从安伟邦先生的著译中感受着他的生命,可以凝视,可以谛听,可以和他交谈。

他的创作是精雕细刻、精益求精的。

- 一篇二三百字的小故事,每每花去他许多的晨昏和夜晚。
- 一篇初稿完成,他要数次修改,字斟句酌。

他那篇发表在《小朋友》上的故事《圈儿圈儿圈儿》,发表后的许多年间,当年的小读者也不曾忘记

二十年后,这篇故事获得了全国第二届少年儿童文艺创作奖。

<<童心追梦>>

作者简介

安伟邦(1930—1991),祖籍山东烟台,出生于辽宁大连。

做过中小学教师、出版社编辑及总编辑。

中国作家协会会员。

二十世纪四十年代中期开始文学创作,五十年代起致力于儿童文学创作,并陆续在各种报刊上发表文学作品及创作理论研究文章。

作品多从儿童的视角着墨,用儿童的语言,自然亲切地打动童心,不露痕迹地引导教育孩子。

儿童故事《圈儿圈儿圈儿》获全国第二届少年儿童文艺创作奖。

八十年代开始大量翻译日本儿童文学作品,同时研究日本儿童文学理论。

首先在中国提出"动物文学"、"画书"、"空想童话"等理论。

后者受到日本儿童文学作家的重视。

<<童心追梦>>

书籍目录

怀念安伟邦先生 民间故事在儿童中 三点想法 粗谈日本当前的儿童文学 习作琐谈 《幼儿文学新作选》序 谈两篇图画故事 低幼生活故事创作杂谈 写在《詹同儿童漫画集》后面的 " 杂谈 " 关于日本儿童文学 画书和幼儿故事、童话散想 读 " 儿童生活故事征文 " 有感 略谈日本低幼文学 低幼文学及其他 关于画书的思考 关于动物文学 杂谈低年级生活故事 谈谈日本的战争儿童文学 朋友 叔叔的车铃 拔 河 小良的作业 圈儿圈儿圈儿 王三虎 书包 小队光荣簿 新的头发夹子 我不叫大成 排队上车 开学第一天 安全岛 赛跑 小组学习 真枪和假枪 "勇敢的人"呢? 他伸手了 午 睡 大 "

4 tt 0 谁棒?

兰兰的手绢 王爷爷的眼找不到了 受伤的手指头

<<童心追梦>>

集体照 俩人都哭了 抬腿就儿 吃了冰!

红皮鸡蛋 快进家门的时候 摇 椅 花儿呢?

扭来扭去赖谁?

一块 橡皮 争分夺秒

<<童心追梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com