

## <<大自然的歌/成长的歌>>

### 图书基本信息

书名：<<大自然的歌/成长的歌>>

13位ISBN编号：9787537654371

10位ISBN编号：7537654379

出版时间：2013-1

出版时间：河北少儿出版社

作者：高洪波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大自然的歌/成长的歌>>

### 内容概要

《大自然的歌》是成长的歌系列儿童文学之一，阅读经典儿童文学，踏上心灵成长之旅！

成长的路上，你可曾孤独和无助，你可曾委屈和悲伤，你可曾是特立独行的丑小鸭，你可曾在温暖和感动中收获力量……成长的路犹如动人的歌。

每一次阅读都是一次特别的经历。

《大自然的歌》中经典的作品，纯正的审美，会让我们内心的羽翼充分地翕张。

勇敢、自信、执著、感恩……这些美好的品质，必将闪亮成生命中最光彩的一面，伴随着我们，向着梦想的天空飞翔。

本书由高洪波主编。

<<大自然的歌/成长的歌>>

书籍目录

毛云尔 一张犁的三个片段徐 鲁 湖上黎明湘 女 喊月亮王宜振 斗笠王宜振 春天很大又很小王宜振 高原上的向日葵班 马 雨意金 波 雨人金 波 春的消息(组诗)樊发稼 小溪·瀑布·湖泊金曾豪 想念燕子金曾豪 呼鸭雷抒雁 父母之河吴 然 踩新路乔传藻 醉麋刘先平 魔鹿张晓楠 叶子是树的羽毛(组诗)张晓楠 拱破乡村梦境薛卫民 为一片绿叶而歌朱效文 冰雪竟然如此美丽薛 涛 铁桥那边的林子邱易东 到你的远山去彭学军 听见马赛港在歌唱陆 梅 寻觅隐约的光亮李东华 春天这条小路, 太短

## <<大自然的歌/成长的歌>>

### 章节摘录

我想，一张犁是绝对不会随随便便开口说话的。

一张犁不同于一条河流。

一条河流往往在某个春天的夜晚醒来，它嘟囔着，一会儿埋怨河床太狭窄，一会儿指责前面的道路太崎岖，而且整个夜晚没有片刻的停歇，似乎不将整个世界吵醒绝不善罢甘休。

一张犁也不同于一朵花。

比如一朵喋喋不休的南瓜花。

在初夏的早晨，当阳光开始泛滥的时候，它张大着嗓门儿，招呼过往的蝴蝶，恨不得让所有的虫子都知道，它有着一颗多么甜蜜的心脏。

当然，一张犁更不可能与秋天的一只蝉相提并论。

尽管，一只蝉置身在高高的树梢上，自认为眺望得更远，但是除了告诉我们天气渐渐变凉外，在一只蝉声嘶力竭的叫声里，就只剩下无边无际的对这个秋天无可奈何的恐惧。

毫无疑问，一张犁有着属于自己的话语方式。

当一张犁开口说话的时候，它会选择适当的时间与地点。

一张犁大概不会在春天说话。

春天的悲痛让一张犁选择了缄默。

当春天来临，身不由己地，一张犁湮没在紫云英浩如烟海的花朵里。

那些红白相间的绚烂花朵，让人头晕目眩，也让一张犁久久陶醉其中。

但一张犁清楚地意识到，必须忍痛割爱。

它在田野上走动，每走一步，便有一片绚烂的紫云英伴随着倒下。

那些忽然倒下的呻吟声，让一张犁浑身战栗。

难以言述的痛苦在一张犁的内心深处凝结。

可是，没有谁能够了解这些痛苦的坚硬与尖锐。

更可怕的是，一张犁还要被误解与诅咒。

当一张犁在田野上走动的时候，一个孩子，一个多么挚爱紫云英花朵的孩子，一边飞跑着，一边近乎哀求地大声呼喊：停下来！

停下来！

在孩子天真无邪的眼里，一张犁无异于伤天害理的刽子手。

其实，一张犁又何尝不想停下来呢？

最终，一张犁神情决绝地朝田野的深处走去。

因为一张犁知道，只有走下去，才能够抵达一个人渺茫的幸福。

而这个人，就是我的父亲。

一张犁大概也不会夏天说话。

在季节的迢迢旅途上，夏天无疑是一座最纷纭、最喧闹的驿站。

那么多的树木。

譬如枣树，譬如桃树，还有不起眼的杉树，被时光和内心的欲望驱使，它们结伴在一起，从夏天出发，朝另一座遥远的驿站走去。

一路上，到处都是它们逶迤前行的身影，到处都是它们热切地呼朋引伴的声音。

一张犁曾经是山坡上伫立的一棵松树，和枣树、杉树是相依相偎的儿时伙伴，月光曾经一遍遍将它们描摹成期待中的青翠欲滴的模样。

现在，一张犁和怀揣欲望的它们擦身而过。

目送着它们远去的身影，聆听着越来越稀薄的呼喊声，啊，一张犁，用眷恋与怜惜的眼神，看了看身后那个几乎匍匐在地的人一眼，最后如同那个人一样，将整个身子连同怦然的心跳，一起埋进泥土深处。

我想，夏夫应该是一张犁内心最炙热的时候，是一张犁最想开口说话的时候。

可是，在一张犁翕张的嘴唇里，填满了太多弥散着汗腥与青草气息的泥土。

## <<大自然的歌/成长的歌>>

倘若一张犁开口说话，那些或欣喜或悲伤的声音，或许只有泥土听得真切。

到了秋天，一张犁终于可以开口说话了吧。

一张犁张了张嘴唇，可是，一张犁欲言又止。

在因收割显得无限广袤的秋天的田野上，除了散落的草垛，一张犁竟然找不到可以倾诉的对象。

是啊，一张犁不仅仅选择在秋天说话，而且，还将选择说话的理想地点。

我想，最好不过的所在是一座庭院，堆满了刚从田野里运回来的稻谷、红薯和玉米。

这是一座因拥挤而显得局促的庭院。

最好是庭院的一处屋檐，有些朽旧，但依旧能够遮风挡雨。

现在，一张犁就躺在屋檐下面，身上依旧凝结着厚重的泥垢，如同凯旋的将士尚未来得及脱下褴褛的铠甲。

一个人在庭院里来回走动。

这是一个翻来覆去怎么也睡不着的人。

他觉得奇怪啊，怎么会睡不着呢？

春天的时候，因早起睡意惺忪的他多么奢望拥有这样一个静谧的夜晚啊。

夏天的时候，为赶季节，往往将白昼与夜晚混淆在一起。

每当看见头顶上皎洁如水的月光，疲惫不堪的他就想，要是能美美睡一觉该多好。

现在，反倒睡不着了。

睡不着的他便披衣起床，在庭院里走来走去。

他看了一眼堆积在一起的稻谷和红薯。

他在心里稍微估算了一下，虽然说不上殷实，但抵挡一个漫长的冬天大概不成问题吧。

如果精打细算一点儿，那么，对付青黄不接的春天，说不定绰绰有余。

这是他曾经最担心的，现在好了，就像一块石头从心上卸了下来，他觉得心里油然升起一种前所未有的舒坦与轻松。

他不停歇地在庭院里走来走去。

一地的月光在他的脚底下轻轻地脆响。

他蓦然发现，这是一个多么阒寂的夜晚。

置身其中的这座上了年纪的庭院，紧簇着驳杂院墙的水渠，水渠过去不远的田野，以及远在天边的亘古的山峦，在经历了一个春天和一个夏天的躁动与喧嚣之后，虚脱似的，全都沉浸在如同湖泊一样的深不可测的睡梦中。

P1-4

## <<大自然的歌/成长的歌>>

### 编辑推荐

纯真·诗意·美丽！

成长的路上，你可曾孤独和无助，你可曾委屈和悲伤，你可曾是特立独行的丑小鸭，你可曾在温暖和感动中收获力量……成长的路犹如动人的歌。

每一次阅读都是一次特别的经历。

《大自然的歌》中经典的作品，纯正的审美，会让我们内心的羽翼充分地翕张。

勇敢、自信、执著、感恩……这些美好的品质，必将闪亮成生命中最光彩的一面，伴随着我们，向着梦想的天空飞翔。

本书由高洪波主编。

<<大自然的歌/成长的歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>