

<<长物志>>

图书基本信息

书名：<<长物志>>

13位ISBN编号：9787537695114

10位ISBN编号：7537695113

出版时间：2010-3-1

出版时间：重庆出版社

作者：文震亨

译者：汪有源（注译）,胡天寿（注译）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<长物志>>

### 内容概要

长物志:古代居宅陈设第一雅文化体验(今译图本)》主要内容：简洁素雅的居宅体验，制具尚用的东方独特生活观。

明代居家家具与陈设质尚明洁、不尚娇饰，是当代“简略”风格的古代范本，并因此在奢靡的生活之巅找到了朴质的至雅文化。

《长物志》与《园冶》同为我国古代园林艺术的双璧。

《长物志》偏重于品物的艺术鉴赏，而《园冶》则侧重于园林的技术探求，二者互为补充，构成了我国古代园艺艺术的整体风貌。

《长物志》共十二志，其中室庐、花木、水石、禽鱼、蔬果等五志，是中国古代园林艺术的基本构建，其选材、构造与布局是造园活动与灵性生活的浑然天成，也是中国古代士大夫沉醉其间的原因所在。

而书画、几榻、器具、衣饰、舟车、位置、香茗等七志，则叙述了古代居宅所用器物的制式及极尽考究的摆放品位。

<<长物志>>

作者简介

文震亨（1585～1645）字启美，明湖广衡山人，系籍长州（今江苏苏州）。

文徵明曾孙，文震亨[1]文彭孙，文震孟之弟元发仲子。

天启五年（1625）恩贡，崇祯初为中书舍人，给事武英殿。

书画咸有家风，山水韵格兼胜。

明亡，绝粒死，年六十一，谥节愍。

<<长物志>>

书籍目录

晚明士大夫文化生活的造物艺术（代序）

原序

卷一 室庐

居住环境讲究门庭雅致、屋舍清丽，亭台楼阁既有文人情怀又有隐士风致，居住家书均有所讲究。

门

阶

窗

栏杆

照壁

堂

山斋

丈室

佛堂

桥

茶寮

琴室

浴室

街径庭除

楼阁

台

海论

卷二 花木

牡丹 芍药

花木虽为观赏之用，但培植养护又有诸多学问。

此花木卷，从园林、庭院常见花木的生长习性、栽培特点入题，将古时之法教授于现代园丁，作为文人之雅事。

玉兰

海棠

茶花

桃

李

杏

梅

瑞香

蔷薇木香

玫瑰

紫荆 棣棠

紫薇

石榴

芙蓉

黄兰花

茉莉 素馨 夜合

杜鹃

<<长物志>>

松  
木槿  
桂  
柳  
黄杨  
槐榆  
梧桐  
椿  
银杏  
乌臼  
竹  
菊  
兰  
葵花  
罌粟  
萱草  
玉簪  
金钱  
藕花  
水仙  
凤仙  
秋色  
芭蕉  
瓶花  
盆玩  
卷三 水石

水、石于园林中不可或缺，其布局要求得当，遵循一定的峭拔回环之原则。

广池  
小池  
瀑布  
凿井  
天泉  
地泉  
流水  
丹泉  
品石  
灵璧石  
英石  
太湖石  
尧峰石  
昆山石  
锦川将乐羊肚石  
土玛瑙  
大理石  
永石  
卷四 禽鱼

<<长物志>>

禽鱼之类，其声音、颜色、动态各有特色。  
养于园林之中，既可修身养性，又独具雅士趣味。

鹤  
鸚鵡  
鸚鵡  
百舌 画眉 鸚鵡

朱鱼  
鱼类  
蓝鱼 白鱼  
鱼尾  
观鱼  
吸水  
水缸

卷五 书画

书画为古代文人众多雅事中的必涉之项，此卷从书画种类、装裱、收藏、保养鉴赏各方面论述古今书画艺术。

论书  
论画  
书画价  
古今优劣  
粉本  
赏鉴  
绢素  
御府书画  
院画  
单条  
名家  
宋绣 宋刻丝

装潢  
法糊  
装裱格式  
裱轴  
裱锦  
藏画  
小画匣  
卷画  
法帖  
南北纸墨  
古今帖辨  
装帖  
宋板

悬画月令  
卷六 几榻

古人制作室内家具，以古雅为主，几榻一卷从家具种类、装饰特点、功用方面叙述古今家具形制的雅俗特点。

<<长物志>>

榻  
短榻  
几  
禅椅  
天然几  
书桌  
壁桌  
方桌  
台几  
椅  
机  
凳  
交床  
橱  
架  
佛橱 佛桌  
床  
箱  
屏  
脚凳  
卷七 器具

古代器具讲究精美，甚至不惜成本，此卷从香具、文房用具、日常生活用具等方面分别叙述各类特点，海论铜、玉、陶瓷、雕刻器。

香炉  
香盒  
隔火  
匙箸  
箸瓶  
袖炉  
手炉  
香筒  
笔格  
笔床  
笔屏  
笔筒  
笔洗  
笔船  
笔船  
水中丞  
水注  
糊斗  
蜡斗  
镇纸  
压尺  
秘阁

<<长物志>>

贝光  
裁刀  
剪刀  
书灯  
灯  
镜  
钩  
束腰  
禅灯  
香椽盘  
如意  
麈尘  
钱  
瓢  
钵  
花瓶  
钟磬  
杖  
坐墩  
坐团  
数珠  
番经  
扇 扇坠  
枕  
篔簹  
琴台  
研  
笔  
墨  
纸  
剑  
印章  
文具  
梳具  
海论铜玉雕刻窑器

古代琴式  
卷八 衣饰

历代衣饰各有特点，样式规格要合于时宜、此卷从日常生活中各类人士所穿衣物叙述到卧室内各种铺垫。

道服  
禅衣  
被褥  
绒单  
帐

<<长物志>>

冠  
巾  
笠  
履

中国服饰发展与演变

卷九 舟车

叙述文人雅士日常生活所用的交通工具，含涉巾车、舟、船之类。

巾车  
篮舆  
舟  
小船

卷十 位置

雅士居所布局要求繁简得当，合乎自然之景，各类家具陈设合理，庭院装点意趣盎然。

坐几  
坐具  
椅 榻 屏 架  
悬画  
置炉  
置瓶  
小室  
卧室  
佛室  
敞室  
亭榭

卷十一 蔬果

叙述古人饮食特点，对食品要求即可口又赏心悦目，还要有养生功效，食品器具也要古雅精致。

櫻桃  
桃 李 梅 杏  
橘 橙  
柑  
香 櫞  
枇 杷  
楊 梅  
葡 萄  
荔 枝  
枣  
生 梨  
栗  
銀 杏  
柿  
花 紅  
菱  
芡  
西 瓜

<<长物志>>

五加皮

白扁豆

菌

瓠

茄子

芋

茭白

山药

萝卜 芜菁

卷十二 香茗

焚香品茗常见于文人雅士日常生活、临帖吟诵、接待宾客之时，作者以明时较有名的香品、茶品为例，说明焚香品茗的奥妙所在。

伽南香

龙涎香

沉香

片速香

崦叭香

角香

甜香

黄黑香饼

安息香

暖阁芸香

苍术

茶品

虎丘天池

芥

六安

松萝

龙井天目

洗茶

候汤

涤器

茶洗

茶炉汤瓶

茶壶茶盏

择炭

古代茶具

古代制茶过程

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>