

<<教您学工笔画>>

图书基本信息

书名：<<教您学工笔画>>

13位ISBN编号：9787537729307

10位ISBN编号：7537729301

出版时间：2007-4

出版时间：山西科学技术出版社

作者：薛星

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教您学工笔画>>

内容概要

古代工笔仕女人物画的艺术特色，古代工笔仕女人物画表现技法，工笔重彩人物画的工具材料、性能及使用方法，中国人物画表现技法等。

作者简介

吴玉亮，1965年生，天津武清人。
1990年先后毕业于天津美术学院及天津美院首届在职中国画硕士研究生班，主攻中国现代工笔人物，
师从颜宝臻、何家英、李永文等先生。
现任天津美术学院中国画教师、中国美术家协会会员、中国当代工笔画学会会员、中国书法美术家协会理事、中国画艺术委员会委员、中国美术创作研究院中国画学术委员、亚洲艺术科学院院士、天津美术学院教授、《中国美术》、《亚洲艺术》杂志执行编委、日本国立艺术院特聘学部委员。

<<教您学工笔画>>

书籍目录

第一讲 中国历代人物画综述一、概述二、作品欣赏第二讲 古代工笔仕女人物画的艺术特色第三讲 古代工笔仕女人物画表现技法一、工笔重彩法二、经典作品欣赏第四讲 现代工笔仕女人物画表现技法一、表现技法二、工笔重彩人物画的工具材料、性能及使用方法第五讲 白描及设色技法一、白描二、设色技法第六讲 中国人物画表现技法一、着色程序二、关于中国人物画创作三、创造美好的意境四、关于光色在创作中的运用五、示范作品及作画步骤第七讲 工兼写仕女人物画表现技法及艺术特色一、表现技法二、艺术特色第八讲 工兼写人物画的技法要点第九讲 工兼写人物画作画步骤及作品欣赏一、工兼写人物画作画步骤二、作品欣赏第十讲 中国历代工笔花鸟画简述第十一讲 工笔花鸟画的写生第十二讲 工笔花鸟画的白描第十三讲 工笔花鸟画的设色第十四讲 花的画法一、花的结构二、具体画法介绍第十五讲 鸟的画法一、鸟的画法概述二、喜鹊、黄鹂、山鸡的画法第十六讲 工具材料及作品欣赏一、工笔花鸟画的工具材料、性能及使用方法二、工笔花鸟画经典作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>